

SUMÁRIO

	PREFÁCIO	05
--	-----------------	-----------

	ARTIGOS	
--	----------------	--

VIVÊNCIAS EM CORES: A EXPERIMENTAÇÃO DA PAISAGEM MEDIADA PELA ARTE		
Everton Ribas Freitas		
Bruna de Paula Almeida		
Maria Eduarda Ribeiro de Oliveira		
Rachel Caroline de Oliveira Silva		
Ana Aparecida Pereira Barbosa		
		07

IMAGEM E EDUCAÇÃO: DESENVOLVIMENTO DE IMAGENS INSTRUCCIONAIS PARA LIVROS DIDÁTICOS DIGITAIS INTERATIVOS NO FORMATO EPUB		
Juliana Cristina da Silva Cassaro		
Giovana Dewes Munari		
Edson José Carpintero Rezende		
		22

IMPRESSÃO DE GRÁFICOS EM ALTO-RELEVO: UMA FORMA DE OTIMIZAR A PRODUÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS PARA CEGOS		
Karen Mello Colpes		
Régio Pierre da Silva		
Kalvin Jäckel Jokiaho		
		42

FUNDAMENTOS DA ARQUITETURA E O ENSINO REMOTO: ESTRATÉGIAS UTILIZADAS PARA A ADAPTAÇÃO DA DISCIPLINA		
Raissa Araujo Rodrigues		
Daniel de Carvalho Moreira		
		61

NERVURA LINEAR E ORGÂNICA COMO ELEMENTO GRÁFICO EM PROJETOS DE SUPERFÍCIES TÊXTEIS		
Ana Cláudia de Abreu		
Marizilda dos Santos Menezes		
		79

ESTAMPARIA MANUAL EM TÊXTEIS: RESGATE DE TÉCNICAS ARTESANAIS EM OFICINAS DE BATIK		
Glauber Soares Junior		
Érika Rodrigues Coelho		
Fabiano Eloy Atilio Batista		
Claudia Schemes		
		95

EXPERIÊNCIAS SOBRE A CONSTRUÇÃO E RECONHECIMENTO TÁTIL DE IMAGENS		
Kelly Cristina Martins		
Paula Almozara		
		111

INTERDISCIPLINARIDADE NA METODOLOGIA PROJETUAL: O CASO DO MÉTODO DNA PROCESS® APLICADO PARA A DEFINIÇÃO DE CONCEITO E ATRIBUTOS EM DESIGN DE EMBALAGEM		
Priscila Zavadil		
Luiza Grazziotin Selau		
Luiz Salomão Ribas Gomez		
		128

DIAGNÓSTICO SOBRE HABILIDADES ESPACIAIS E ENTENDIMENTO GEOMÉTRICO EM CALOUROS DE CURSOS DE ENGENHARIA	
Lea Japur	
Jocelise Jacques de Jacques	143

O DESENHO EXPANDIDO COMO CAMPO DE EXPLORAÇÃO DE UM FAZER POÉTICO	
Camilla Serrão Pinto	
Carlos Eduardo Félix da Costa	
Nilton Gonçalves Gamba Junior	160

PARA APRE(E)NDER O DESENHO TÉCNICO - REFLETINDO AS TÉCNICAS E DIDÁTICA DE MODELOS E DE EXERCÍCIOS NO ENSINO DO DESIGN	
Douglas Ladik Antunes	
Raquel de Quadros Weber	178

COISA DE PRETO: PERSPECTIVAS PARA A VISIBILIDADE DA PRODUÇÃO INTELECTUAL E MATERIAL NEGRA NO DESIGN BRASILEIRO	
Jean Carlos de Oliveira	
Priscila Almeida Cunha Arantes	198

PENTEANDO O DESIGN A CONTRAPELO: NARRATIVAS VISUAIS SOBRE A ESCRAVIDÃO E MEMÓRIA AFRICANA NA CAFUA DAS MERCÊS - MA	
Raquel Gomes Noronha	
Luiz Claudio Lagares Izidio	215

A PRODUÇÃO NACIONAL INDEPENDENTE DE HQS NAS REDES SOCIAIS ONLINE	
Cecília Wolochn Schell	
Luisa Angélica Paraguai Donati	235

DA “MERA ILUSTRAÇÃO” À IMAGEM: COMPREENDENDO CONCEITOS DE ILUSTRAÇÃO NA HISTÓRIA DA ARTE, DESIGN E LITERATURA	
Luana Maribele Wedekin	
Isadora Cunha Caldas	250

PROPOSIÇÃO DE UMA FERRAMENTA PROJETUAL DE APOIO À PRÉ-IDEAÇÃO EM DESIGN: O “GERADOR DE PRODUTOS MALUCOS”	
Guilherme Parolin	
Vinicius Gadis Ribeiro	264

NÃO PULE A BULA: DESENVOLVIMENTO DE INTERFACE PARA UM APLICATIVO QUE AUXILIE NA LEITURA DAS BULAS DE MEDICAMENTOS	
Mateus Dias Vilela	
Daniela Anzolin Godinho	277

MANUAIS GRÁFICOS INCLUSIVOS PARA SAÚDE: ANÁLISE DA RELAÇÃO IMAGEM-TEXTO EM MANUAL DE PRÓTESE AUDITIVA	
Camila Medina	
Cassia Leticia Carrara Domiciano	
Deborah Viviane Ferrari	298

**A ATUAÇÃO DE LYGIA PAPE COMO DESIGNER GRÁFICA NA INDÚSTRIA DE PRODUTOS ALIMENTÍCIOS
PIRAQUÊ**

André Antônio de Souza

André Luiz Carvalho Cardoso

317

A LETRA E O DISCENTE IDOSO: RECOMENDAÇÕES TIPOGRÁFICAS PARA MATERIAIS DIDÁTICOS

Arthur José Silva Marques

Lívia Flávia de Albuquerque Campos

Cassia Cordeiro Furtado

330

**MATERIAIS NATURAIS: PADRÕES MICROSCÓPICOS COMO FONTE DE INSPIRAÇÃO EM PROJETOS DE
DESIGN**

Felipe Luis Palombini

Mariana Kuhl Cidade

Jorge Ernesto de Araujo Mariath

347

**PROPOSTA DE UM QUADRO CONCEITUAL SOBRE A ELICITAÇÃO GRÁFICA, MEMÓRIA E ELEMENTOS
BÁSICOS DA LINGUAGEM VISUAL PARA TEXTOS DESCRITIVOS DE MEDICINA**

Vanessa Kupczik

Carla Galvão Spinillo

364
