

SUMÁRIO

PREFÁCIO

- Ana Beatriz Pereira de Andrade 05
-

ARTIGOS

- AS DIVERSAS DENOMINAÇÕES PARA O CAMPO DO *MOTION GRAPHIC DESIGN*** 07

Arthur Henrique Oliveira Cardoso
Rita Aparecida da Conceição Ribeiro

- DESIGN DE SUPERFÍCIE: PROJETO DE APLICAÇÃO DE ELEMENTOS DA FLORA MARANHENSE** 20

EM ESTAMPARIA TÊXTIL

Camila Melo
Alina Abreu
Felipe Raposo
Lucas Cardoso Marinho

- ARTESANATO INDÍGENA NO ALTO RIO NEGRO: CONJUGANDO TRADIÇÃO VISUAL E DESIGN** 36

Julia Teles da Silva

- A UTILIZAÇÃO DE TÉCNICAS ARTÍSTICAS MANUAIS NA CRIAÇÃO DE ESTAMPARIA** 51

TÊXTIL
Davi Sombra Montenegro
Maria Silvia Barros de Held

- A EXPRESSÃO CULTURAL ENCONTRADA NOS GRAFISMOS DA RENDA NHANDUTI** 67

Ana Caroline Marques Miranda
Marizilda dos Santos Menezes
Luís Carlos Paschoarelli

- DESIGN ESTRATÉGICO PARA EXPERIÊNCIAS EM FESTAS INFANTIS** 79

Daniela Danni Nichterwitz
Fabricio Farias Tarouco

- A GEOMETRIA NO PROCESSO CLASSIFICATÓRIO DE FORMAS ARQUITETÔNICAS: ESTUDO** 99

COMPOSITIVO COM OBRAS EM MADEIRA ROLIÇA
Alessandra Teribele
Lucas Sbeghen

ANÁLISE DE ELEMENTOS ANAMÓRFICOS DA ARQUITETURA ECLÉTICA HISTORICISTA PELOTENSE: DAS NUVENS DE PONTOS À PARAMETRIA Adriane Borda Almeida da Silva Edemar Dias Xavier Junior Janice de Freitas Pires Cristiane dos Santos Nunes	117
ENSINO REMOTO EMERGENCIAL DE DESENHO ARQUITETÔNICO: DESAFIOS, ANÁLISE E PROPOSTA Angela Araújo Nunes Paula Dieb Martins João Paulo Marçal de Souza	135
COZINHA NAS HABITAÇÕES DE INTERESSE SOCIAL: GRAMÁTICA DA FORMA E SINTAXE ESPACIAL DA AMPLIAÇÃO ESPONTÂNEA Andréa Quadrado Mussi Luísa Fernanda Nercolino Deon	155
O PROCESSO CRIATIVO NO ATO DE PROJETAR: UMA PERSPECTIVA NA COMPREENSÃO DO CARÁTER CRIATIVO DO ARQUITETO Taciana Assumpção Vaz Rafael Antônio Cunha Perrone	168
REPRESENTAÇÃO DAS FACHADAS AÇORIANAS EM FLORIANÓPOLIS POR MEIO DE CORTE LASER - A TÉCNICA <i>CUT-OUT</i> Ana Maria da Silva Oliveira Guilherme França de Lima Patrícia Turazzi Luciano Regiane Trevisan Pupo	183
BRASILIDADE EM CARTAZ: DESIGN GRÁFICO E A IDENTIDADE NACIONAL COMO CRITÉRIO DE PREMIAÇÃO Ana Paula França Ronaldo de Oliveira Corrêa	198
DENTRO E FORA DA CAIXA: A CONTRIBUIÇÃO DO DESIGN NO DESENVOLVIMENTO DOS BOXES DE LIVROS DA INTRÍNSECOS Nathalie Barros da Mota Silveira Ítalo José de Medeiros Dantas Elyziane Ferreira Borges Ramon Bastos Cordeiro	215
ILUSTRAÇÃO EDITORIAL E O PROCESSO CRIATIVO DE CAPAS DE LIVROS NA PERSPECTIVA DOS PROFISSIONAIS André Matias Carneiro Maria Regina Álvares Correia Dias	236

PARA ONDE VAI A ESTRELA ESTELA? DESIGN DE MATERIAL PARADIDÁTICO INCLUSIVO PARA CONTAÇÃO DE HISTÓRIA	255
Rayana Mota de Jesus	
Márcio James Soares Guimarães	
PROPOSTA DE FERRAMENTA DIDÁTICA DE REPRESENTAÇÃO GRÁFICA EM HISTÓRIA PARA VISUALIZAÇÃO DE TEMPO	267
Juliana Ferreira de Oliveira	
Juliana Bueno	
UM ARTISTA E TRÊS CAPAS DE DISCO – A CONSOLIDAÇÃO DE UMA IDENTIDADE	283
Liza Dantas Noguchi	
Sérgio Antônio Silva	
Giselle Hissa Safar	
DISERTAÇÕES E TESES EM DESIGN	
AVALIAÇÃO DO COMPORTAMENTO DA ADIÇÃO DE FINO DE ROCHAS ORNAMENTAIS EM BASE DE MASSA CERÂMICA VERMELHA	303
David Guilhon	
Denilson Moreira Santos	
Olímpio José Pinheiro	
