

## SUMÁRIO

---

	<b>PREFÁCIO</b>	<b>05</b>
<hr/>		
<b>ARTIGOS</b>		
<hr/>		
<b>HISTÓRIAS EM QUADRINHOS, ESTUDOS CULTURAIS E O DESIGN SOCIAL: NARRATIVAS DE RESISTÊNCIA</b>		
	<b>Cláudio Aleixo Rocha</b>	<b>07</b>
<hr/>		
<b>INSTRUMENTAL SEMIÓTICO PARA ANÁLISES POLÍTICO-VISUAIS: O SÍMBOLO “CARACOL” NO MOVIMENTO ZAPATISTA</b>		
	<b>Pedro Faria Sarmiento</b>	<b>25</b>
<hr/>		
<b>A ESTRUTURAÇÃO DE IMAGENS ARQUITETÔNICAS E CINEMATOGRÁFICAS: INTERSECÇÕES ENTRE KOGAN E BERGMAN</b>		
	<b>Louise Gonçalves da Luz</b>	
	<b>Adriane Borda</b>	<b>43</b>
<hr/>		
<b>FABRICAÇÃO DIGITAL DE LAMBREQUINS: A TECNOLOGIA EMPREGADA NO RESTAURO DE BENS CULTURAIS</b>		
	<b>Adilson Giglioli</b>	
	<b>Pedro Henrique Carretta Diniz</b>	
	<b>Andréa Quadrado Mussi</b>	
	<b>Dirceu Piccinato Junior</b>	
	<b>Caliane Christie Oliveira de Almeida</b>	<b>64</b>
<hr/>		
<b>A EXPRESSÃO GRÁFICA NA APRENDIZAGEM DAS CRIANÇAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL: UMA INTERVENÇÃO PEDAGÓGICA</b>		
	<b>Francisca Martins de Gois</b>	
	<b>Anderson Roges Teixeira Góes</b>	<b>80</b>
<hr/>		
<b>O SILÊNCIO NÃO PROTEGE A INFÂNCIA: DESIGN SOCIAL COM FOCO NA EDUCAÇÃO SEXUAL INFANTIL</b>		
	<b>Mateus Dias Vilela</b>	
	<b>Bruna da Silva Pereira</b>	<b>100</b>
<hr/>		
<b>TEMPO E FORMA DA AVENIDA NOSSA SENHORA DA PENHA EM VITÓRIA/ES: MAPEAMENTO, LEITURA E INTERPRETAÇÃO</b>		
	<b>Melissa Ramos Da Silva Oliveira</b>	
	<b>Maria Augusta Deprá Bittencourt</b>	
	<b>Miriã Aparecida Fidelis Da Silva</b>	<b>120</b>
<hr/>		
<b>ANÁLISE SINTÁTICA E SEMÂNTICA DE ELEMENTOS PICTÓRICOS COM IDOSOS</b>		
	<b>Bruno Serviliano Santos Farias</b>	
	<b>Paula da Cruz Landim</b>	<b>138</b>
<hr/>		
<b>ELEMENTOS GRÁFICOS E SONOROS PRESENTES EM INFOGRÁFICOS NO CAMPO DA MÚSICA</b>		
	<b>Rafael Martins Alves</b>	
	<b>Berenice Gonçalves</b>	<b>152</b>
<hr/>		

---

<b>EXPERIMENTO TIPOGRÁFICO: ADAPTAÇÃO DO TESTE DE SNELLEN</b> Arthur José Silva Marques Lívia Flávia de Albuquerque Campos Cassia Cordeiro Furtado	<b>167</b>
<b>MA'AT EM IMAGENS ICONOGRÁFICAS</b> Henrique Cunha Junior	<b>182</b>
<b>ENTREVISTA QUALITATIVA E CONTEXTO INFORMACIONAL: CONHECIMENTO DE NECESSIDADES E EXPECTATIVAS DOS USUÁRIOS DO PORTAL DA UFAM</b> Êminy Laís Silva da Costa Franciane da Silva Falcão	<b>199</b>
<b>PERCEPÇÃO E CONSTRUÇÃO DA FORMA NO DESENHO DE TIPOS E ARTEFATOS</b> Lúcio Silva Kieling Cintra Volnei Antônio Matté Carolina Iuva de Mello	<b>218</b>
<b>TRANSTORNO DO ESPECTRO AUTISTA E A INTERFACE DE JOGOS DIGITAIS: UMA REVISÃO SISTEMÁTICA</b> Ana Carolina Generoso de Aquino Allisson José Fernandes de Andrade Cassia Letícia Carrara Domiciano Luis Carlos Paschoarelli	<b>231</b>
<b>CONFORTO, ESTÉTICA E USABILIDADE EM EQUIPAMENTOS DE PROTEÇÃO INDIVIDUAL: A PERCEPÇÃO DO USUÁRIO NA UTILIZAÇÃO DE MÁSCARAS NA PANDEMIA DO COVID-19</b> Nayanni Stefani Secco Clariana Fischer Brendler Fabiano de Vargas Scherer Gabriela Zubaran de Azevedo Pizzato	<b>244</b>
<b>ANÁLISE DAS COMPOSIÇÕES GRÁFICAS DOS LADRILHOS HIDRÁULICOS PRESENTES NAS EDIFICAÇÕES TOMBADAS DE FLORIANÓPOLIS/SC</b> Renne de Jesus Turibio Evangelista Rodrigo Almeida Bastos	<b>265</b>
<b>DESIGN DE SUPERFÍCIE: O TECIDO PIQUET PARAMETRIZADO DIGITALMENTE PARA NOVAS APLICAÇÕES</b> Rodrigo dos Santos Souza Luciene Lehmkühl Natália Queiroz Marizilda dos Santos Menezes	<b>286</b>

---

---

**A SUSTENTABILIDADE APLICADA ÀS TÉCNICAS DE DESENVOLVIMENTO ALINHADA AO  
PROCESSO DE PRODUÇÃO DE BIO SEMIJOIAS**

Jacqueline Aparecida Gonçalves Fernandes de Castro  
Cleber Lima Rios  
Susy Nazaré Silva Ribeiro Amantini  
Fabrício Assis Rodrigues  
Tatiene Martins Coelho

**305**

---

**MANUAL GRÁFICO: RECOMENDAÇÕES PARA A CONSTRUÇÃO DE MATERIAIS DIDÁTICOS PARA A  
TERCEIRA IDADE**

Arthur José Silva Marques  
Cassia Cordeiro Furtado

Lívia Flávia de Albuquerque Campos

**328**

---

**TESES E DISSERTAÇÕES EM DESIGN**

---

**GESTÃO DE DESIGN E TECNOLOGIA ASSISTIVA: DIRETRIZES PARA O DESENVOLVIMENTO DE  
PRODUTOS DIRECIONADOS ÀS PESSOAS COM ARTRITE REUMATOIDE**

Allisson J. Fernandes de Andrade  
Ricardo Triska

**342**

---