

Prefácio

25Anos!

A Revista Educação Gráfica comemora neste ano 25 anos de existência, meta que poucos periódicos científicos atingem. Durante todo esse tempo, apesar das adversidades enfrentadas, não houve nenhum hiato, nenhuma descontinuidade das edições e sempre procurando manter a qualidade das publicações.

Nasceu da ideia de um grupo de professores do Departamento Representação Gráfica (atual Departamento de Artes e Representação Gráfica) da Faculdade de Arquitetura, Artes, Comunicação e Design da UNESP, pela necessidade de escoamento da produção científica dos professores nas áreas de desenho técnico, geometria descritiva e desenho geométrico. Até então não existia um periódico que tratasse dessa temática na literatura científica brasileira.

A Revista passou ao longo desses anos por diferentes formatos. Começou como impressa, permanecendo assim por 10 anos, com apenas uma edição anual, por motivo dos altos custos que implica este modo de produção. Passou depois para o digital, sendo distribuída sob forma de CD-rom, com publicação semestral, o que ainda envolvia problemas na fase de divulgação e distribuição. Finalmente tornou-se completamente eletrônica, quadrimensal, atingindo um público mais amplo e diversificado.

Com o tempo os temas abordados também sofreram modificação, ampliou-se a temática da revista para expressão gráfica nas suas mais diversas áreas de atuação, seja dentro do campo do Design, Arquitetura, Artes, Engenharias, entre outros, embora o perfil dos articulistas tenha mudado nos últimos 15 anos, quando a revista passou a receber, em sua maioria, artigos sobre Design, principalmente na especialidade de Design Gráfico.

Marcando essa data, e como forma de agradecer àqueles que nos ajudaram a chegar até aqui, convidamos alguns dos membros do nosso Comitê Científico para representar o corpo de pareceristas, cujo trabalho é primordial para a manutenção de periódicos científicos. Assim sendo, para uma Edição Especial com pessoas também muito especiais. Autoridades nas mais diferentes áreas e, selecionados por estarem entre mais antigos e maiores colaboradores, dedicando tempo na elaboração de pareceres e permitindo que nossa revista mantenha seu padrão de qualidade, foram convidados a apresentarem ensaios dentro de suas áreas de pesquisa, e é o que trazemos aqui.

Os ensaios aqui publicados representam e evidenciam a importância da Expressão Gráfica, em diferentes aspectos, por meio de estudos de linguagens, formas de percepção, ensino, tecnologias, investigações de processos clássicos ou inovadores.

Esperamos que apreciem a leitura.

Profa. Dra. Marizilda dos Santos Menezes

Prof. Dr. Marco Antônio Rossi

Editores