

SUMÁRIO

	PREFÁCIO	06
ESPÉCIES QUE FLUTUAM: A ILUSTRAÇÃO CIENTÍFICA COMO EXPERIÊNCIA TRANSDISCIPLINAR	João Henrique Lodi Agreli Luciene Lehmkuhl	08
ILUSTRAR A GUACHE: VERSATILIDADE PARA DESENVOLVER DIFERENTES TÉCNICAS VISUAIS	Tatiana de Trotta	26
PROJETOS VISUAIS NO DESENVOLVIMENTO DE PRODUTOS DE MODA SOB A PERSPECTIVA DAS ESPECIALIDADES DO DESIGN	Livia Marsari Pereira Raquel Rabelo Andrade Marizilda dos Santos Menezes	40
A PERCEPÇÃO DO PÚBLICO QUANTO AOS ELEMENTOS DO DESIGN DE MODA: UM ESTUDO COMPARATIVO	Thiago Varnier Daiane de Lourdes Toledo Giselle Schmidt Alves Diaz Merino Ricardo Triska Gilson Braviano	58
DA SÍNTESE IMAGÉTICA À CONFIGURAÇÃO DA COLEÇÃO DE VESTUÁRIO: O PROCESSO DE CODIFICAÇÃO DE MENSAGENS VISUAIS	Ítalo José de Medeiros Dantas Nathalie Barros da Mota Silveira	76
MÉTODO DE MOULAGE CARTESIANA E CORPO HUMANO: UMA PERSPECTIVA EDUCACIONAL DE MODA COM BASE EM CONCEITOS MATEMÁTICOS E ERGONÔMICOS	Mara Rubia Theis Marli Teresinha Everling Thiago Varnier Giselle Schmidt Alves Díaz Merino	94
A MODULARIDADE COMO ESTRATÉGIA DE DESIGN PARA A COMPOSIÇÃO DA NARRATIVA GRÁFICA	Carlos Felipe Luvizotto Gisela Belluzzo Campos	114
SKETCHES, DESENHOS DE APRESENTAÇÃO, MODELOS: UMA ANÁLISE DO USO DE REPRESENTAÇÕES VISUAIS EM UM PROJETO DE DESIGN	Silvia Resende Xavier Bárbara Arantes de Paula Luis Antônio Dourado Junior	127
PARALELOS: O DISCURSO DA NEUTRALIDADE NO DESIGN GRÁFICO E EM GÊNERO	Bianca Mendes Rati Marcos Namba Beccari	147

SUPERFÍCIES BIOINSPIRADAS: ESTUDO DE CASO PARA APLICAÇÕES EM PAINÉIS PARA FACHADAS DE EDIFÍCIOS Hilton Albano Vieira Fagundes Wilson Kindlein Junior Everton Sidnei Amaral da Silva Felix Bressan Felipe Luis Palombini	161
IMAGEM DE UM NÃO-LUGAR: ANÁLISE DA SINALIZAÇÃO DO TERMINAL RODOVIÁRIO DE BAURU Fernanda Henriques Gabriela Simão Dias Vitor de Castro Fernandes	180
INOVAÇÃO NO PROCESSO DE APRENDIZAGEM: CONTRIBUIÇÕES DO DESIGN DA INFORMAÇÃO Camila Medina Joyce Carr Cassia Leticia Carrara Domiciano Luis Carlos Paschoarelli	196
JOGOS TIPOGRÁFICOS: O RECONHECIMENTO DA LETRA POR DISCENTES DA TERCEIRA IDADE Arthur José Silva Marques Lívia Flávia de Albuquerque Campos Cassia Cordeiro Furtado	214
ART GAMES E DESIGN EMOCIONAL: UM ESTUDO DE CASO SOBRE O JOGO SURREALISTA BEYOND NAWA Bruno Parisotto Rafael Marques de Albuquerque	232
DESIGN DE JOGOS SÉRIOS PARA APRENDIZAGEM DE PORTUGUÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA Mariana da Silva Lima Tiago Barros Ponte e Silva Raquel Pereira Pacheco Carla Denise Castanho	245
ELEMENTOS VISUAIS NO DESIGN DE INTERFACE DE JOGOS DIGITAIS – ANÁLISE DA USABILIDADE E JOGABILIDADE PARA CONSOLES PORTÁTEIS Ana Carolina Generoso de Aquino Ana Lúcia Alexandre de Oliveira Zandomeneghi Rosane de Fátima Antunes Obregon	264

EXPERIÊNCIA AMBIENTAL E REALIDADE VIRTUAL: UM ENSAIO EXPLORATÓRIO Leonardo de Oliveira Brito Pedro Oscar Pizzetti Mariano Carolina Oliveira da Silva Regiane Trevisan Pupo Maristela Moraes de Almeida	284
A FORMA URBANA DO SÍTIO HISTÓRICO DA PRAINHA EM VILA VELHA/ES: LEITURA E INTERPRETAÇÃO Melissa Ramos da Silva Oliveira Esdras Eduardo Pontes Almonfrey	298
ANÁLISES DE GEOMETRIA GRÁFICA E A CONSTRUÇÃO DE CONHECIMENTO EM ARQUITETURA SOB UMA ABORDAGEM DIDÁTICA Sandro Martinez Conceição Adriane Borda Janice de Freitas Pires	312
O PROJETO EMBRYOLOGICAL HOUSE DE GREG LYNN: UMA INVESTIGAÇÃO METODOLÓGICA Carlos Quedas Campoy Fernando Guillermo Vázquez Ramos	332
REDESENHOS DE UM PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO COMO PRODUÇÃO (IN)FORMATIVA Adriane Borda Valentina Toaldo Brum	351
AUDIOVISUAL E DESIGN: SISTEMATIZAÇÃO DA PRÉ-PRODUÇÃO DO DEPARTAMENTO DE ARTE Juliana Krupahtz Fabiane Vieira Romano Júlio Monteiro Teixeira	371
TESES E DISSERTAÇÕES EM DESIGN	
PADRÕES GENERATIVOS COMPLEXOS APLICADOS NO DESIGN DE SUPERFÍCIES Mariana Araújo Laranjeira Marizilda dos Santos Menezes	
