

## SUMÁRIO

---

	<b>PREFÁCIO</b>	<b>06</b>
<b>ESPÉCIES QUE FLUTUAM: A ILUSTRAÇÃO CIENTÍFICA COMO EXPERIÊNCIA TRANSDISCIPLINAR</b>	<b>João Henrique Lodi Agreli Luciene Lehmkuhl</b>	<b>08</b>
<b>ILUSTRAR A GUACHE: VERSATILIDADE PARA DESENVOLVER DIFERENTES TÉCNICAS VISUAIS</b>	<b>Tatiana de Trotta</b>	<b>26</b>
<b>PROJETOS VISUAIS NO DESENVOLVIMENTO DE PRODUTOS DE MODA SOB A PERSPECTIVA DAS ESPECIALIDADES DO DESIGN</b>	<b>Livia Marsari Pereira Raquel Rabelo Andrade Marizilda dos Santos Menezes</b>	<b>40</b>
<b>A PERCEPÇÃO DO PÚBLICO QUANTO AOS ELEMENTOS DO DESIGN DE MODA: UM ESTUDO COMPARATIVO</b>	<b>Thiago Varnier Daiane de Lourdes Toledo Giselle Schmidt Alves Diaz Merino Ricardo Triska Gilson Braviano</b>	<b>58</b>
<b>DA SÍNTESE IMAGÉTICA À CONFIGURAÇÃO DA COLEÇÃO DE VESTUÁRIO: O PROCESSO DE CODIFICAÇÃO DE MENSAGENS VISUAIS</b>	<b>Ítalo José de Medeiros Dantas Nathalie Barros da Mota Silveira</b>	<b>76</b>
<b>MÉTODO DE MOULAGE CARTESIANA E CORPO HUMANO: UMA PERSPECTIVA EDUCACIONAL DE MODA COM BASE EM CONCEITOS MATEMÁTICOS E ERGONÔMICOS</b>	<b>Mara Rubia Theis Marli Teresinha Everling Thiago Varnier Giselle Schmidt Alves Díaz Merino</b>	<b>94</b>
<b>A MODULARIDADE COMO ESTRATÉGIA DE DESIGN PARA A COMPOSIÇÃO DA NARRATIVA GRÁFICA</b>	<b>Carlos Felipe Luvizotto Gisela Belluzzo Campos</b>	<b>114</b>
<b>SKETCHES, DESENHOS DE APRESENTAÇÃO, MODELOS: UMA ANÁLISE DO USO DE REPRESENTAÇÕES VISUAIS EM UM PROJETO DE DESIGN</b>	<b>Silvia Resende Xavier Bárbara Arantes de Paula Luis Antônio Dourado Junior</b>	<b>127</b>
<b>PARALELOS: O DISCURSO DA NEUTRALIDADE NO DESIGN GRÁFICO E EM GÊNERO</b>	<b>Bianca Mendes Rati Marcos Namba Beccari</b>	<b>147</b>

---

---

<b>SUPERFÍCIES BIOINSPIRADAS: ESTUDO DE CASO PARA APLICAÇÕES EM PAINÉIS PARA FACHADAS DE EDIFÍCIOS</b> Hilton Albano Vieira Fagundes Wilson Kindlein Junior Everton Sidnei Amaral da Silva Felix Bressan Felipe Luis Palombini	<b>161</b>
<b>IMAGEM DE UM NÃO-LUGAR: ANÁLISE DA SINALIZAÇÃO DO TERMINAL RODOVIÁRIO DE BAURU</b> Fernanda Henriques Gabriela Simão Dias Vitor de Castro Fernandes	<b>180</b>
<b>INOVAÇÃO NO PROCESSO DE APRENDIZAGEM: CONTRIBUIÇÕES DO DESIGN DA INFORMAÇÃO</b> Camila Medina Joyce Carr Cassia Leticia Carrara Domiciano Luis Carlos Paschoarelli	<b>196</b>
<b>JOGOS TIPOGRÁFICOS: O RECONHECIMENTO DA LETRA POR DISCENTES DA TERCEIRA IDADE</b> Arthur José Silva Marques Lívia Flávia de Albuquerque Campos Cassia Cordeiro Furtado	<b>214</b>
<b>ART GAMES E DESIGN EMOCIONAL: UM ESTUDO DE CASO SOBRE O JOGO SURREALISTA BEYOND NAWA</b> Bruno Parisotto Rafael Marques de Albuquerque	<b>232</b>
<b>DESIGN DE JOGOS SÉRIOS PARA APRENDIZAGEM DE PORTUGUÊS COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA</b> Mariana da Silva Lima Tiago Barros Ponte e Silva Raquel Pereira Pacheco Carla Denise Castanho	<b>245</b>
<b>ELEMENTOS VISUAIS NO DESIGN DE INTERFACE DE JOGOS DIGITAIS – ANÁLISE DA USABILIDADE E JOGABILIDADE PARA CONSOLES PORTÁTEIS</b> Ana Carolina Generoso de Aquino Ana Lúcia Alexandre de Oliveira Zandomeneghi Rosane de Fátima Antunes Obregon	<b>264</b>

---

---

<b>EXPERIÊNCIA AMBIENTAL E REALIDADE VIRTUAL: UM ENSAIO EXPLORATÓRIO</b> Leonardo de Oliveira Brito Pedro Oscar Pizzetti Mariano Carolina Oliveira da Silva Regiane Trevisan Pupo Maristela Moraes de Almeida	<b>284</b>
<b>A FORMA URBANA DO SÍTIO HISTÓRICO DA PRAINHA EM VILA VELHA/ES: LEITURA E INTERPRETAÇÃO</b> Melissa Ramos da Silva Oliveira Esdras Eduardo Pontes Almonfrey	<b>298</b>
<b>ANÁLISES DE GEOMETRIA GRÁFICA E A CONSTRUÇÃO DE CONHECIMENTO EM ARQUITETURA SOB UMA ABORDAGEM DIDÁTICA</b> Sandro Martinez Conceição Adriane Borda Janice de Freitas Pires	<b>312</b>
<b>O PROJETO EMBRYOLOGICAL HOUSE DE GREG LYNN: UMA INVESTIGAÇÃO METODOLÓGICA</b> Carlos Quedas Campoy Fernando Guillermo Vázquez Ramos	<b>332</b>
<b>REDESENHOS DE UM PATRIMÔNIO ARQUITETÔNICO COMO PRODUÇÃO (IN)FORMATIVA</b> Adriane Borda Valentina Toaldo Brum	<b>351</b>
<b>AUDIOVISUAL E DESIGN: SISTEMATIZAÇÃO DA PRÉ-PRODUÇÃO DO DEPARTAMENTO DE ARTE</b> Juliana Krupahtz Fabiane Vieira Romano Júlio Monteiro Teixeira	<b>371</b>
<b>TESES E DISSERTAÇÕES EM DESIGN</b>	
<b>PADRÕES GENERATIVOS COMPLEXOS APLICADOS NO DESIGN DE SUPERFÍCIES</b> Mariana Araújo Laranjeira Marizilda dos Santos Menezes	

---