

## SUMÁRIO

---

	<b>PREFÁCIO</b>	
	Marcia Luiza França da Silva	<b>04</b>

---

	<b>ARTIGOS</b>	
<b>APLICAÇÕES DIDÁTICAS EM MODELAGEM PARAMÉTRICA DE GEOMETRIAS COMPLEXAS DA ARQUITETURA CONTEMPORÂNEA</b>	Janice de Freitas Pires Alice Theresinha Cybis Pereira	<b>06</b>

---

<b>REPRESENTAÇÃO PÓS-DIGITAL EM ARQUITETURA: UM PERCURSO PELOS PROCESSOS DE REPRESENTAÇÃO CONTEMPORÂNEOS</b>	Vitória Minzoni Rezador Paulo César Castral	<b>25</b>
--	--	-----------

---

<b>DA TEORIA À PRÁTICA DO ENSINO DE DESENHO EM DESIGN: MOBILIÁRIO INFANTIL PEDAGÓGICO</b>	Fernando A de M Sá Cavalcanti Selma Patrícia Bandeira Mendes Costa Morgana Maria Pitta Duarte Cavalcante	<b>42</b>
---	--	-----------

---

<b>DESENHO DE CROQUI: CONSIDERAÇÕES SOBRE PROJETO E PROCESSOS COGNITIVOS</b>	Chrystianne Goulart Ivanóski	<b>56</b>
--	------------------------------	-----------

---

<b>DESENHO E MODELO FÍSICO COMO RECURSOS PARA APRENDIZAGEM NA EDUCAÇÃO INFANTIL</b>	Francisca Martins de Gois Anderson Roges Teixeira Góes	<b>71</b>
---	---	-----------

---

<b>O CONCEITO DE TRIBO E A COMUNICAÇÃO DIGITAL DA MARCA <i>LOLA COSMETICS</i></b>	Gabriela Cassiano Abdalla Richard Perassi Luiz de Sousa	<b>89</b>
---	--	-----------

---

<b>A QUALIDADE DE PROJETO EM CAPAS DE LIVRO: UMA INVESTIGAÇÃO A PARTIR DO PRÊMIO JABUTI (2000 A 2018)</b>	Pedro Paulo Giudice de Menezes Washington Dias Lessa Helena Barros Ezequiel	<b>103</b>
---	---	------------

---

---

<b>DESIGN DE NOTÍCIAS NA ERA DIGITAL: ANÁLISE VISUAL DE FAKE NEWS BRASILEIRAS DIVULGADAS NO FACEBOOK</b>	
Thamyres Oliveira Clementino Camila Assis Peres Silva Thalita Oliveira Gonçalves David da Silva Brito Junior Letícia Freire Negromonte	<b>124</b>
<hr/>	
<b>DESIGN E MÉTODO: INVENTÁRIO DOS PADRÕES GRÁFICOS DE LADRILHOS HIDRÁULICOS EM BELO HORIZONTE</b>	
Rosilene Conceição Maciel Sebastiana Luiza Bragança Lana Rita de Castro Engler	<b>146</b>
<hr/>	
<b>DESIGN SISTÊMICO PARA VALORIZAÇÃO DA CULTURA GASTRONÔMICA: A CONSTRUÇÃO DO RELEVO HOLÍSTICO</b>	
Débora Regina Silva Campos Lívia Flávia de Albuquerque Campos Raquel Gomes Noronha	<b>164</b>
<hr/>	
<b>DESIGN DE SUPERFÍCIE: UMA ANÁLISE DOS DIFERENTES MÉTODOS PUBLICADOS NO BRASIL</b>	
Tiago Baldo Daniel de Salles Canfield	<b>180</b>
<hr/>	
<b>PRESERVAÇÃO DA RENDA DE BILRO POR MEIO DA MATERIALIZAÇÃO DIGITAL</b>	
Mariana Souza Franco Regiane Trevisan Pupo	<b>195</b>
<hr/>	
<b>VALORIZAÇÃO DO ENSINO COM AUXÍLIO DA LINGUAGEM PLÁSTICA DOS QUADRINHOS</b>	
Marina Peixoto Rufino Gazem de Carvalho Adriano de Almeida Ferraioli Juliana Peixoto Rufino Gazem de Carvalho Eliseu César Miranda Vaillant	<b>213</b>
<hr/>	
<b>DESENVOLVIMENTO DE GUIA DE CORTE CIRÚRGICO CUSTOMIZADO PARA MANDIBULOTOMIA EM CIRURGIA DE CABEÇA E PESCOÇO ATRAVÉS DA MANUFATURA ADITIVA</b>	
Uirá Luiz De Melo Sales Marmhoud Cour Diogo Pontes Costa Ana Isabella Arruda Meira Ribeiro Renata de Souza Coelho Soares	<b>227</b>
<hr/>	
<b>PROCESSO DE ANÁLISE ERGONÔMICA ANTROPOMÉTRICA VIRTUAL UTILIZANDO O MODELO HUMANO DIGITAL HERIP EM ESTAÇÃO DE TRABALHO</b>	
Clariana Fischer Bendler Fábio Gonçalves Teixeira Sérgio Leandro dos Santos Gabriela Zubarán de Azevedo Pizzato	<b>248</b>

---

---

<b>CAPTURA DE MOVIMENTOS E DESIGN DO VESTUÁRIO: ANÁLISE DA CINTURA-ESCAPULAR PARA A ERGONOMIA DA CAVA</b>	
Milton Luiz Horn Vieira	
Gabriel de Souza Prim	
Fernanda Iervolino	<b>268</b>

---

<b>EXPECTATIVA DO CONSUMIDOR x CARACTERÍSTICAS EXPRESSADAS PELO ARTESANATO REGIONAL AMAZÔNICO: UMA AVALIAÇÃO SEMÂNTICA</b>	
Kaina Bruno Brazão	
Fernando da Rocha Perdigão	
Thaís Pimentel Moreira	
Franciane da Silva Falcão	<b>281</b>

---

<b>MAGENS ACESSÍVEIS PARA LIVROS DIDÁTICOS DIGITAIS: RECOMENDAÇÕES AOS DESIGNERS</b>	
Giovana Dewes Munari	
Edson José Carpintero Rezende	<b>298</b>

---

<b>O CONCEITO DE TRIBO E A COMUNICAÇÃO DIGITAL DA MARCA <i>LOLA COSMETICS</i></b>	
Gabriela Cassiano Abdalla	
Richard Perassi Luiz de Sousa	<b>314</b>

---

**TESES E DISSERTAÇÕES EM DESIGN**

---

<b>O CAD 3D APLICADO NA VALIDAÇÃO DE PROTÓTIPOS NA INDÚSTRIA DO VESTUÁRIO</b>	
Gisely Andressa Pires	
Marizilda dos Santos Menezes	<b>329</b>

---