

SUMÁRIO

	PREFÁCIO	
	João Plácido Ricco Plácido da Silva	05

	ARTIGOS	
A DESCONSTRUÇÃO PARA A CONSTRUÇÃO: MÉTODOS E SOLUÇÕES PROJETUAIS CRIATIVAS NO ENSINO EM DESIGN DE MODA	Ana Paula Mendonça Alves Agda Carvalho	07

ILUSTRAÇÃO CRÍTICA E ATIVISMO NO DESIGN GRÁFICO	Cláudio Aleixo Rocha	22
--	----------------------	----

“EU ACHO QUE NÃO TEM PROBLEMA ELE BATER, PORQUE ELE É O HERÓI”: HORA DE AVENTURA E RESOLUÇÃO DE CONFLITOS	Pedro Faria Sarmento Nilton Gonçalves Gamba Junior	37
--	---	----

TECNOLOGIAS DIGITAIS DE REPRESENTAÇÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO	Fernanda Machado Dill	58
---	-----------------------	----

MÉTODOS DE ANÁLISE GRÁFICA: ESTUDO DA CIRCULAÇÃO, PERCURSO E MOVIMENTO NO PROJETO DE ARQUITETURA	Ana Tagliari Wilson Florio	70
---	-------------------------------	----

DESAFIOS PARA A ANÁLISE GRÁFICA NO SÉCULO XXI: ASPECTOS DA FORMA ARQUITETÔNICA	Carolina Vivas da Costa Milagre Christine Ramos Mahler Eline Maria Mora Pereira Caixeta Pedro Henrique Gomes Cardoso d’Ávila	90
---	---	----

O DESENHO DE DESIGN COMO OBRA COM VALOR EM SI	Airton Cattani	111
--	----------------	-----

ENSINO DE GEOMETRIA DESCRITIVA NA ÉPOCA DAS TECNOLOGIAS DIGITAIS: PRÁTICAS PEDAGÓGICAS NO CURSO DE ARQUITETURA	Alessandra Teribele Izabele Colusso	129
---	--	-----

RPG EDUCACIONAL: PROPOSTA DE FERRAMENTA PARA MEDIAR O ENSINO DE HISTÓRIA E GEOGRAFIA DO 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL	Diego Mergener Igor Escalante Casenote Marta Rosecler Bez	142
---	---	-----

AVALIAÇÃO DE ÓRTESE AFO POR MEIO DE UMA ESCALA DE DIFERENCIAL SEMÂNTICO	Giovana Mara Zugliani Bortolan Graziela Guzi de Moraes Susana Cristina Domenech Marcelo Gitirana Gomes Ferreira Célio Teodorico dos Santos	159
CONSIDERAÇÕES DOS ASPECTOS ERGONÔMICOS EM PROJETOS DE APOIO PARA <i>NOTEBOOK</i>	Geraldo Lira de Souza Franciane da Silva Falcão Magnólia Grangeiro Quirino	176
DESENVOLVIMENTO DE GUIA DE CORTE CIRÚRGICO CUSTOMIZADO PARA MANDIBULOTOMIA EM CIRURGIA DE CABEÇA E PESCOÇO ATRAVÉS DA MANUFATURA ADITIVA	Uirá Luiz De Melo Sales Marmhoud Coury Diogo Pontes Costa Ana Isabella Arruda Meira Ribeiro Renata de Souza Coelho Soares	193
PROPOSTA DE UM QUADRO DE APLICAÇÃO DA ERGONOMIA EM PROJETO DE MOBILIÁRIO FLEXÍVEL	Ana Carolina Correa de Medeiros Roger Pamponet da Fonseca Franciane da Silva Falcão	213
A INTERFACE ENTRE DESIGN E ALIMENTAÇÃO NO CENÁRIO DA INCLUSÃO DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA VISUAL	Maria Alice Torres Mônica Moura	234
STYLING CONTEMPORÂNEO” OU KITSCH? O CASO DOS “AVENTUREIROS URBANOS” NO MERCADO DE AUTOMÓVEIS BRASILEIRO	André Demaison Paula da Cruz Landim Luís Carlos Paschoarelli	254
REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DA GEOMETRIA DA INSOLAÇÃO NO PROCESSO PROJETUAL: UMA PROPOSTA DE SISTEMATIZAÇÃO	João Victor de Souza Lima João Roberto Gomes de Faria	272
AFINAL, ONDE ESTÁ O DESENHO GEOMÉTRICO NA EDUCAÇÃO BÁSICA?	Anderson Roges Teixeira Góes Gabrielle Elisabeth Raposo Moreira Diovana Bzunek	293
A GEOMETRIA DE UM MOINHO DE ÁGUA EM SAMARCANDA	Marília Valério Rocha	313

SUBSÍDIO PARA A DESFRAGMENTAÇÃO DA PRÁTICA DIDÁTICA EM GEOMETRIA Heliza Colaço Góes Ettiène Cordeiro Guérios	329
IDENTIDADE DE MARCA: UMA REVISÃO SISTEMÁTICA DE METODOLOGIAS DE BRANDING PARA CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADES CORPORATIVAS Luana Bittencourt Saraiva Karla Mazarelo Maciel Pacheco	343
IDENTIDADE DE MARCA: UMA REVISÃO SISTEMÁTICA DE METODOLOGIAS DE BRANDING PARA CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADES CORPORATIVAS Luana Bittencourt Saraiva Karla Mazarelo Maciel Pacheco	
GRANDE SERTÃO: VEREDAS – O DESIGN DA PALAVRA Daniela Martins Barbosa Couto Rita Aparecida da Conceição Ribeiro	360
DESIGN E O PROTESTANTISMO BRASILEIRO: O PERFIL DAS MARCAS GRÁFICAS DAS IGREJAS DO PAÍS David Guilhon Karoline de Lourdes Monteiro Guimarães Ricardo Jessé Santana da Costa Alexsandro Pereira Soares Rayana Pereira da Silva	375
VALORIZAÇÃO DAS PROPRIEDADES SENSORIAIS DE MATERIAIS DE ORIGEM VEGETAL NO DESIGN DE SUPERFÍCIE Danieli Maehler Nejeliski Lauren da Cunha Duarte	396
A SUPERFÍCIE DECORADA DO LADRILHO HIDRÁULICO E OS MOVIMENTOS ARTS AND CRAFTS, ART NOUVEAU E ART DÉCO Juliana Bonformagio de Castro Maria Isabel Imbrono	412
DISSERTAÇÕES E TESES EM DESIGN	
DESIGN DO ORIGAMI: UM ESTUDO SOBRE TÉCNICAS PROJETUAIS COM DOBRAS E DESENVOLVIMENTO DE BOLSA-ORIGAMI SUSTENTÁVEL Samanta Aline Teixeira Milton Koji Nakata	429
O ARTESANATO E SUA RELAÇÃO COM O DESIGN E A MODA NA CONTEMPORANEIDADE: UM ESTUDO DE CASO NO INTERIOR PAULISTA Silvia Sasaoka Monica Moura	449
