

SUMÁRIO

	PREFÁCIO	05
--	-----------------	-----------

	ARTIGOS	
--	----------------	--

UM PROJETAR DOTADO DE CARGA SIMBÓLICA		
Juan Carlos Jeldes Pontio		
Isabela de Mattos Ferreira		
Ariel Méndez Brindis		
Vera Lúcia Moreira dos Santos Nojima		07

O DESIGN THINKING NO PROCESSO CRIATIVO DE DESIGN DE SUPERFÍCIES: POTENCIAIS RELAÇÕES DE ENSINO COM AMPARO DO EAD		
Carolina da Costa Fontoura		
Heli Meurer		21

<i>DESENHO E MEMÓRIA: RELAÇÃO ENTRE REPRESENTAÇÃO E PROCESSO PERCEPTIVO DO PATRIMÔNIO EM BOCAINA</i>		
Ana Laura Assumpção		
Joubert José Lancha		
Paulo César Castral		40

DESIGN EXPOGRÁFICO E CENOGRAFIA: UM ESTUDO DE CASO DO MUSEU CATAVENTO		
Alceu Silva Neto		
Priscila Almeida Cunha Arantes		56

ANÁLISE GRÁFICA ARQUITETÔNICA MEDIADA POR REALIDADE AUMENTADA		
Cinthy Colige Cardoso		
Ruth Ferreira da Silva		
Daniel de Carvalho Moreira		74

A GEOMETRIA PROJETIVA SINTÉTICA DE JEAN-VICTOR PONCELET		
Jansley Alves Chaves		
Leandro Silva Dias		92

A ARTE DE PRODUZIR LIVROS INFANTIS EM EDITORAS PEQUENAS NO RS: UM ESTUDO SOBRE GESTÃO DE PROJETOS		
Thaís Cristina Martino Sehn		
Guilherme Cardoso da Silva		
Mauricio Moreira e Silva Bernardes		
José Luís Farinatti Aymone		111

A ILUSTRAÇÃO NOS LIVROS INFANTIS: ASPECTOS RELEVANTES QUE FAVORECEM E AMPLIAM A LEITURA DE TEXTO E IMAGEM.	
Andreia Matos Barreira Maria do Carmo Monteiro Kobayashi Cássia Letícia Carrara Domiciano	127
<hr/>	
CUADERNOS DE MEDELLÍN: O DESIGN GRÁFICO COMO DISPOSITIVO CARTOGRÁFICO E O ZINE COMO PLATAFORMA PARA NARRATIVAS DO CORPO FEMININO NA URBE.	
Vânia Medeiros Moreira Lara Leite Barbosa	146
<hr/>	
DESIGN E PRODUÇÃO DE SUBJETIVIDADES: DOS TIPOS SOCIAIS AOS TIPOS GRÁFICOS	
Pedro Caetano Eboli Nogueira Denise Berruezo Portinari	165
<hr/>	
O DISCURSO DOS ATRIBUTOS VISUAIS NA INFOGRAFIA: UMA ANÁLISE DO INFOGRÁFICO “A MÁQUINA DE CHACHOEIRA”	
Daniel Moura Nogueira Frederico Braida Vera Lucia Moreira dos Santos Nojima	186
<hr/>	
POTENCIAL NARRATIVO POR MEIO DO DESIGN GRÁFICO: PROJETOS DE BEA FEITLER	
Fernanda Sanovicz Milton Terumitsu Sogabe	199
<hr/>	
REPRESENTATIVIDADE E CULTURA NOS JOGOS DIGITAIS: UM ESTUDO DE CASO DO DESENVOLVIMENTO DE “O CONTO DE AHED”	
João Antônio Laureth da Costa Rafael Marques de Albuquerque	212
<hr/>	
SAÚDE MENTAL E SUA REPRESENTAÇÃO MIDIÁTICA: ESTUDO DE CASO SOBRE O DESENVOLVIMENTO DE UM JOGO DIGITAL SOBRE DEPRESSÃO	
Susane Louise Mazurkievicz Rafael Marques de Albuquerque	227
<hr/>	
UM ESTUDO PROSPECTIVO COM DOCENTES SOBRE O ENSINO DA FOTOGRAFIA NO CONTEXTO DAS TDIC	
Ana Leticia Oliveira do Amaral Berenice Santos Gonçalves	244
<hr/>	
O DESIGN DE PRODUTOS INFANTIS E AS QUESTÕES DE GÊNERO NO BRASIL	
Audrey Schmitz Schweitzer Célio Teodorico dos Santos	265
<hr/>	

TRAJE DE OPOSIÇÃO E DESIGN DE MODA: ROUPA DE PROTESTO ENTRE AS RUAS E A PASSARELA DE ZUZU ANGEL	
Fernanda do Nascimento Cintra Cristiane Mesquita	278

DISSERTAÇÕES E TESES EM DESIGN

EDUCAÇÃO E PRESERVAÇÃO DO CENTRO HISTÓRICOS DE SÃO LUÍS	
Andréa Katiane Ferreira Costa Ana Elisabete de Almeida Medeiros	298

O ENSINO DO DESIGN DE SUPERFÍCIES NO BRASIL	
Marcia Luiza França da Silva Marizilda dos Santos Menezes	320
