

SUMÁRIO

	PREFÁCIO	
	Gilson Braviano	04

	ARTIGOS	
--	----------------	--

EXPERIÊNCIA ESTÉTICA E PERCEPÇÃO VISUAL: ANÁLISE DE ABORDAGENS E PROPOSIÇÃO DE UM MODELO UNIFICADO PARA O DESIGN	Andréa de Castro Moreira Jocelise Jacques de Jacques Gabriela Zubaran de Azevedo Pizzato	06
--	--	----

TIPOS MÓVEIS E OURIVESARIA: ORIGENS E INTER-RELAÇÕES DOS PROCESSOS DE FABRICAÇÃO	Ana Luiza Seeger Guerra Volnei Antônio Matté Mariana Kuhl Cidade	18
--	--	----

OLHARES DIVERSOS: UMA PRÁTICA DE ANÁLISE DA FORMA CONSTRUÍDA	Danusa Chini Gani Maria Angela Dias	31
--	--	----

RECURSOS EDUCACIONAIS DIGITAIS PARA ESTUDANTES SURDOS: UMA POSSÍVEL CLASSIFICAÇÃO	Laíse Miolo de Moraes Berenice dos Santos Gonçalves Juliana Bergmann	44
---	--	----

O TRANSFEMINISMO NOS QUADRINHOS AUTOBIOGRÁFICOS: UM ESTUDO DE CASO SOBRE SASHA, A LEOA DE JUBA E CHICATRANS	Samanta Coan	63
---	--------------	----

DESIGN FORA DE SÉRIE, A PRODUÇÃO CONTEMPORÂNEA DO ESTÚDIO MANUS	Valéria C. Barbosa Priscila Almeida Cunha Arantes	78
---	--	----

EXPERIÊNCIA DE FLUXO EM AMBIENTE DE ENSINO GAMIFICADO	Vinícius Nunes Rocha e Souza Underléa Miotto Bruscato Gabriela Zubaran de Azevedo Pizzato Jocelise Jacques de Jacques	91
---	--	----

JOGO DIGITAL EDUCATIVO PARA CRIANÇAS COM TRANSTORNO DO ESPECTRO AUTISTA	Israel Lucas Sousa Silva Márcio James Soares Guimarães	111
---	---	-----

AS CONTRIBUIÇÕES DA IMPRESSÃO 3D PARA A VALIDAÇÃO DOS CONCEITOS NO ESTUDO DAS ESTRUTURAS RETRÁTEIS	Márcia Anaf Ana Lúcia Nogueira de Camargo Harris	130
--	---	-----

DESIGN EMOCIONAL NA GERAÇÃO DE CONFIANÇA COM O BANCO DIGITAL	
Rodrigo dos Santos	
Leandro Miletto Tonetto	149

DESIGN-AIDED SCIENCE: O DESIGNER COMO PROMOTOR DE TECNOLOGIAS 3D PARA INOVAÇÃO EM PESQUISA CIENTÍFICA	
Felipe Luis Palombini	
Júlio Carlos de Souza van der Linden	
Jorge Ernesto de Araujo Mariath	
Branca Freitas de Oliveira	169

EXPOGRAFIA DE LINA BO BARDI: UMA ABORDAGEM DO DESENHO À ARQUITETURA EXPOSITIVA	
Gêgela S. Penarotti de Lima	
Eneida de Almeida	187

DISSERTAÇÕES E TESES EM DESIGN	
---------------------------------------	--

A PERCEPÇÃO DA SILHUETA: DIÁLOGO ENTRE O DESIGN DE SUPERFÍCIES E O DESIGN DE MODA	
Dailene Nogueira da Silva	
Marizilda dos Santos Menezes	204
