
SUMÁRIO

PREFÁCIO

Joedy Luciana Barros Marins Bamonte 05

ARTIGOS

**DESIGN, EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA: ANÁLISE DA GERAÇÃO DE CONTEÚDO
PDF 3D PARA FINS DIDÁTICOS**

Guilherme Muniz

Elisa Ashton

Fabio Silva

Wilson Kindlein

07

**HISTÓRIA EM QUADRINHOS PARA A EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA: DESIGN DE
UM RECURSO EDUCACIONAL SOBRE A CLASSIFICAÇÃO BIOLÓGICA**

Priscilla Garone

Sérgio Gallo

Gisela Campos

19

ORIENTAÇÕES PARA O DESIGN DE PUBLICAÇÕES DIGITAIS SISTEMÁTICAS

Maurício Elias Dick

Berenice Gonçalves

37

MARCAS GRÁFICAS: EVOLUÇÃO ESTÉTICA E SENSORIALIDADE

Richard Perassi Sousa

Israel de Braglia

Gisele Rosumek

57

**ANÁLISE SEMIÓTICA DE EMBALAGENS DE ALIMENTOS INDUSTRIALIZADOS
ORGÂNICOS E CONVENCIONAIS**

Eliana Paula Calegari

Mariana Kuhl Cidade

Felipe Luis Palombini

Jocelise Jacques Jacques

75

**ESTRATÉGIAS E FERRAMENTAS VISUAIS PARA SOLUÇÃO DE
PROBLEMAS WICKED**

Mari Nascimento

96

**REDESENHANDO A EXPERIÊNCIA DO GUIA DE PROGRAMAÇÃO DA SKY
BRASIL**

Rodolfo Afonso

Israel de Braglia

Daniel Werle

115

**MÉTODOS DE AVALIAÇÃO ERGONÔMICA E DE USABILIDADE DE ETIQUETAS
TÊXTEIS: UMA REVISÃO BIBLIOGRÁFICA SISTEMÁTICA**

Jessica Schneider

Marcelo Ferreira

Célio Santos

128

O LIVRO DIGITAL COMO EXTENSÃO DA OBRA LITERÁRIA Marcele Licht Berenice Gonçalves	150
A STAATLICHES BAUHAUS EA INDUSTRIALIZAÇÃO NA EUROPA DURANTE OS SÉCULOS XIX E XX: O CASO DA INDÚSTRIA ALEMÃ Danilo Émmerson Silva Emílio de Oliveira José Carlos Plácido	162
EXPERIMENTO PARAMÉTRICO DE UMA FACHADA INTERATIVA POR MEIO DE ALGORITMOS GRÁFICOS Ana Paula Rocha Maurício Oliveira Daniel Moreira Ana Lúcia Harris	178
O USO DO AMBIENTE VIRTUAL EM VRML PARA A COMERCIALIZAÇÃO DE PRODUTOS PARA ESTOMIZADOS Jessica Collet José Farinatti Aymone	195
AVALIAÇÃO COOPERATIVA DO REDESIGN DO PORTAL DA COOPERAÇÃO E DA FERRAMENTA INTEGRANTE ORÁCULO Clarissa Coelho Lins André de Pinho José Guilherme Santa Rosa	210
A INFORMAÇÃO NO DESIGN GRÁFICO DE EMBALAGEM: APLICAÇÕES DA INFOGRAFIA E VISUALIZAÇÃO DE DADOS Hernan Scanavino Gisela Campos Priscila Arantes	230
DESIGN DA INFORMAÇÃO: FICHAS TÉCNICAS DE FERROS FUNDIDOS Andresa Richetti Liane Roldo	244
XILOGRAVURA POPULAR NORDESTINA: UMA ANÁLISE DOS SIGNOS PLÁSTICOS CONTIDOS NA IMAGEM GRÁFICA Wilson Medeiros Carla Pereira	260
ESTUDO SOBRE O ORIGAMI: MÉTODOS DO DESIGN DE DOBRAS E CREASE PATTERN NO PROCESSO CRIATIVO Samanta Teixeira Milton Koji Nakata	277

PERSPECTIVAS AXONOMÉTRICAS E VISTAS PRINCIPAIS NO ENSINO DE GEOMETRIA DESCRITIVA Fábio Gonçalves Teixeira	289
A IMPORTÂNCIA DA REPRESENTAÇÃO MANUAL NO DESIGN - MÉTODOS E TÉCNICAS João Riccó Plácido da Silva José Carlos Plácido da Silva	303
ENQUADRAMENTO E FRONTALIDADE EM <i>O GRANDE HOTEL BUDAPESTE</i> Maria Isabel Imbronito Paula de Vicenzo Fidelis Belfort Mattos	317
DISSERTAÇÕES E TESES EM DESIGN	
DESIGN DE MODA E ARTE NA IMAGEM DO CORPO FEMININO: MAN RAY E IVONNE THEIN Paula Correia Agda Regina de Carvalho	332
