

SUMÁRIO

	Prefácio	
	José Marcos Romão da Silva	05

	Artigos	
--	----------------	--

	A REPRESENTAÇÃO NA OBRA DE LINA BO BARDI	
	Carlos Quedas Campoy	
	Eneida de Almeida	07

	PENSANDO OS PAPEIS DO DESENHO: VALIDAÇÃO E INTERMEDIÇÃO DE PROJETO	
	Guilherme Corrêa Meyer	25

	O DESENHO DE ARQUITETURA NA ERA DIGITAL	
	Carolina Araújo	
	Fernando Vázquez Ramos	37

	DESENHO TÉCNICO NÍVEL BÁSICO A MÃO LIVRE: UM INSTRUMENTO DIDÁTICO	
	Maria do Carmo Curtis	
	Liane Roldo	55

	TRANSDISCIPLINARIDADE E INTEGRAÇÃO DE CONTEÚDOS DA GEOMETRIA DESCRITIVA, DESENHO TÉCNICO E MODELAGEM NA REPRESENTAÇÃO DE MICROPARTÍCULAS CRISTALINAS	
	Mariana Pohlmann	
	Wagner Soares Rossi	
	Clariana Fischer Brendler	
	Fábio Gonçalves Teixeira	
	Wilson Kindlein Júnior	67

	A TEORIA DA GESTALT NA AVALIAÇÃO DE SÍMBOLOS PICTÓRICOS	
	Andrea Faria Andrade	
	Claudia Robbi Sluter	87

	A PESQUISA EM DESIGN E A INTERDISCIPLINARIDADE	
	Lílian Lago	
	Ana Ferreira Maurício	
	Débora Cristina Zaninot	
	Luis Carlos Paschoarelli	106

	A TRAJETÓRIA HISTÓRICA DO CAMPO ACADÊMICO DO DESIGN DE SUPERFÍCIE NO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL	
	Mônica Heydrich	
	André Luis da Silveira	
	Tatiana Laschuk	
	Carla Giuliano Pantoja	124

PARA UMA INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DO LIVRO IMPRESSO NO BRASIL: OCASO DO PADRE JOSÉ JOAQUIM VIEGAS DE MENEZES Emerson Nunes Eller	136
PANOS ADIRE E ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: UM OLHAR ALÉM DAS FRONTEIRAS OCIDENTAIS Edna Martins Marizilda Santos Menezes	
ARTE E INDÚSTRIA – O ENSINO DE DESENHO NA ESCOLA NACIONAL DEBELAS ARTES, APÓS A REFORMA DE 1890 Camila Dazzi	148
IMPORTANCIA DEL DISEÑO DE LOS RECURSOS VIRTUALES EDUCATIVOS: PLATAFORMA VIRTUAL INTERACTIVA DE SISTEMAS CRISTALINOS Diego Vergara Rodríguez Manuel Pablo Rubio Cavero Gonzalo Mezquita Blanco	165
O ENSINO E O USO DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS EM SALA DE AULA: UMA PROPOSTA DE AÇÃO Mariana Vaitiekunas Pizarro Carolina Vaitiekunas Pizarro	179
CRIAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE <i>SERIOUS GAME</i> EDUCATIVO PARA PREVENÇÃO EM SAÚDE BUCAL INFANTIL - “CAÍ, PERDI UM DENTE... E DAÍ?” Mariana Hortolani Rodrigues Susy Nazaré Silva Ribeiro Amantini Alexandre Alberto Pascotto Montilha Kaliza Merino de Medeiros Godoy Maria Aparecida de Andrade Moreira Machado	195
ARTE E DESIGN DE MODA: ESPAÇOS DE CONVERGÊNCIA Veridianna Teodoro Ferreira Agda Carvalho	217
DESENVOLVIMENTO DE HABILIDADES DE RACIOCÍNIO ESPACIAL E O USO DE MODELADORES PARAMÉTRICOS TRIDIMENSIONAIS Marcos Martins Borges Nayane Souza	229
MODELAMENTO VIRTUAL, USINAGEM E PROTOTIPAGEM RÁPIDA: UMA EXPERIÊNCIA DIDÁTICO-PEDAGÓGICA PARA O DESENVOLVIMENTO DE PRODUTOS Samara Pereira Tedeschi Tomas Guner Sniker Wanda Machado Hoffmann	246

EMBALAGEM SUSTENTAVEL: ESTUDO DO POTENCIAL COMUNICATIVO DOSELEMENTOS E TÉCNICAS VISUAIS Thamyres Clementino Itamar da Silva Carla Araújo Pereira Tâmila Silva Fernandes	258
TIPOGRAFIA COMO IDENTIDADE CULTURAL NA REVISTA ILLUSTRAÇÃO PARANAENSE Laércio dos Santos Maus Priscila Lena Farias	276
PROCESSO DE DESENVOLVIMENTO DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOSDIGITAIS PARA USO NA EDUCAÇÃO SUPERIOR Alexandra Presser Gilson Braviano	288
DO PAPEL AO DESIGN RESPONSIVO: UM ESTUDO DO CASO ZERO HORA Diego Borges da Silva André Conti Silva	300
DA INTUIÇÃO À PRÁTICA PROJETUAL: ANÁLISE DA PALETA CROMÁTICA DO E-BOOK INFANTIL “MAMÃO COM AÇÚCAR” Liana Chiaradia Douglas Luiz Menegazzi	320
DESIGN GRÁFICO NO CINEMA: SAUL BASS Marcio Rodriguez Taú Mirtes Marins Oliveira Sérgio Nesteriuk	336
RECURSOS DIGITAIS E O PROCESSO PROJETUAL PAISAGÍSTICO Luciana Andrade Passos Heitor de Andrade Silva Camila Fernandes Erick Vinicius Leandro Ismael	353
Dissertações e Teses em Design	
A PESQUISA EM DESIGN DE MODA COMO ESPAÇO COMPARTILHADOENTRE O CAMPO DO DESIGN E O CAMPO DA MODA Bárbara Cravo da Silva Luís do Nascimento	371
