

SUMÁRIO

	Prefácio	
	Eliane Patrícia Grandini Serrano	04

	Artigos	
CINQUENTA ANOS DO MINI COOPER: UMA VIAGEM PELO TEMPO POR MEIO DA ILUSTRAÇÃO	Carolina Vaitiekunas Pizarro Milton Koji Nakata	06

AS TEORIAS QUE FUNDAMENTAM OS PRINCÍPIOS BÁSICOS PARA O DESIGN DAS INTERFACES GRÁFICAS DE USUÁRIO	André Luis Marques da Silveira Vinicius Gadis Ribeiro Luis Fernando Folle	24
--	---	----

SÍNTESE GRÁFICA DA INFORMAÇÃO: A REPRESENTAÇÃO DA FORMA EM MODELOS DE ANÁLISE EM ARQUITETURA	Renata Maria Geraldini Beltramin Daniel de Carvalho Moreira	42
---	--	----

PISTAS VISUAIS E OUTRAS RECOMENDAÇÕES PARA O DESIGN DE ANIMAÇÃO EM INFOGRÁFICOS TELEJORNALÍSTICOS	David Pereira Neto Flávio Anthero Nunes Vianna dos Santos	62
--	--	----

A RELAÇÃO ENTRE DESIGN E GÊNERO EM BRINQUEDOS INFANTIS	Laila Raiana Santana Borges Ana Beatriz Simon Factum	81
---	---	----

CONSIDERAÇÕES PARA O ENSINO DO DESENHO MANUAL E A ABORDAGEM DE UMA EXPERIÊNCIA PRÁTICA	Chrystianne Goulart Ivanóski	98
---	------------------------------	----

REVISTA SENHOR: A INFLUÊNCIA DA ILUSTRAÇÃO NA FORMAÇÃO DO DESIGN EDITORIAL NO BRASIL	Adilson Gonzales de Oliveira Junior Milton Koji Nakata	113
---	---	-----

ANÁLISE COMPORTAMENTAL NA CRIAÇÃO DE PERSONAS	Alessandro Vieira dos Reis Maurício Elias Dick Richard Perassi Luiz de Sousa Berenice Santos Gonçalves	126
--	---	-----

RECURSOS DIDÁTICOS TÁTEIS PARA AUXILIAR A APRENDIZAGEM DE DEFICIENTES VISUAIS Clariana Fischer Brendler Felipe Schneider Viaro Fernando Batista Bruno Fábio Gonçalves Teixeira Régio Pierre da Silva	141
A ANÁLISE DOS PROCESSOS DE ESTAMPARIA TÊXTIL SOB O PONTO DE VISTA TÉCNICO E PROJETUAL COMO APOIO AO DESIGN DE SUPERFÍCIE Tatiana Laschuk Evelise Anicet Rüttschilling	158
O DOGMATISMO NA APLICAÇÃO DAS CORES EM PRODUTOS DE DESIGN Hamilton Garcia Nogueira Katielen Bissolotti Richard Perassi Luiz de Sousa Alice Theresinha Cybis Pereira	174
ESTÚDIO GHIBLI: UM APARATO SOBRE AS TÉCNICAS ILUSTRATIVAS E FILOSOFIA ORIENTAL DOS PRINCIPAIS LONGAS-METRAGENS DE HAYAO MIYAZAKI Samanta Aline Teixeira Milton Koji Nakata	187
HIPERLIVROS EM TABLETS: UM DESIGN VÁLIDO PARA A EDUCAÇÃO Marcos Antonio de Lima Filho	202
Dissertações e Teses em Design	
SUPERFÍCIES PROJETADAS: UMA SIMBIOSE DOS PROCESSOS CRIATIVO E EXECUTIVO Ricardo Mendonça Rinaldi Marizilda dos Santos Menezes	222
