

SUMÁRIO

Prefácio	05
Artigos	
SINCRETISMO E EXPRESSÃO GRÁFICA AUDIOVISUAL: ESTESIA E CONTÁGIO NA VIDEOARTE DESENHO-CORPO Regilene Sarzi	07
A RETOMADA DA ILUSTRAÇÃO COMO UM RECURSO PARA A CONSTRUÇÃO DE IDENTIDADES NA MODA CONTEMPORÂNEA Daniele Lugli	23
NAS FRONTEIRAS DA CULTURA E DO COMÉRCIO – REFLEXÕES SOBRE A EDUCAÇÃO EM DESIGN A PARTIR DA FILOSOFIA DE JOHN DEWEY Guilherme Umeda Christiane Trindade	37
TRABALHANDO ELEMENTOS DE REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DA ARTE AFRO-ISLÂMICA EM SALA DE AULA Kosme dos Santos Rita Batista Henrique Cunha Junior	51
A IMPORTÂNCIA DA ALFABETIZAÇÃO ARTÍSTICA E SENSÍVEL PARA A FORMAÇÃO DE DESIGNER NO BRASIL Fátima Santos Virgínia Souto Daniela Garrossini	66
FERRAMENTAS COLABORATIVAS APLICADAS NO ENSINO DE GEOMETRIA: PROPOSTA DE UTILIZAÇÃO DE UMA REDE SOCIAL COM ATIVIDADES ACESSÍVEIS Vânia Ulbricht Rodrigo Gonzalez Marcia Alves Viviane Kuntz Cláudia	80
TIPOS DE DESENHOS APLICADOS AO DESIGN DE PRODUTO Stefan von der Heyde Tânia da Silva	97

DESIGN E VALORIZAÇÃO LOCAL: AS DIMENSÕES DE VALOR NA EVOLUÇÃO DA ATIVIDADE DE DESIGN RUMO À SUSTENTABILIDADE Rosimeri Pichler Pedro Luiz Juchem	111
DESENVOLVIMENTO DE BRINQUEDOS PARA CRIANÇAS COM DEFICIÊNCIA VISUAL: UM ESTUDO DE CASO Roseane Silva Regio da Silva Wilson Batista	123
TÉCNICAS DE ANÁLISE SOBRE O USO DE PROPORÇÃO NA ARQUITETURA Silvana Aparecida Alves Priscila Minematsu Sunao	142
APLICAÇÃO DE UM MÉTODO ERGONÔMICO EM ÁREA DE CONVÍVIO EM UM CAMPUS UNIVERSITÁRIO Silvana A. Alves Priscila Sunao	158
AVALIAÇÃO DE OBJETOS DE APRENDIZAGEM DE GEOMETRIA DESCRITIVA EM FORMATO DE NARRATIVA HIPERMIDIÁTICA PARA SURDOS Sabrina Bleicher Armando Ribas Sílvia Quevedo Vânia Ribas Ulbricht Tarcísio Vanzin	176
SISTEMAS DE DESIGN EM FACHADAS CORPORATIVAS: ANÁLISE DE GRANDES MARCAS Jacqueline Castro Ana Harris Paula Landim	189
CAOS & COMPLEXIDADE: DESIGN DE SUPERFÍCIE E OS NOVOS PARADIGMAS DA CIÊNCIA Mariana Laranjeira João F. Marar	204
GRAFISMOS NO PROJETO BOTUÁFRICA: UM DIÁLOGO INTERCULTURAL Silvia Sasaoka Marizilda dos Santos Menezes	216

DA FORMA À FORMA: UM PERCURSO DA SINTAXE VISUAL NO PROJETO TOPOMORFOSE	
Diego Medeiros Graciela Menezes Marília Gonçalves Richard Sousa	229

Dissertações e Teses em Design

ENTRE DESIGN DE MODA E ARTE: UM OLHAR SOBRE A COLEÇÃO <i>INFINITELY KUSAMA</i>	
Vanesa Rocha Cristiane Mesquita	245

MODELAGEM PLANA INDUSTRIAL DO VESTUÁRIO: DIRETRIZES PARA A INDÚSTRIA DO VESTUÁRIO E O ENSINO-APRENDIZADO	
Patrícia Aparecida de Almeida Spaine Marizilda dos Santos Menezes	260
