

## SUMÁRIO

---

	<b>Prefácio</b>	
	Norma Regina Truppel Constantino	04

---

	<b>Artigos</b>	
--	----------------	--

---

	<b>UM LIVRO, QUATRO FORMATOS: AS NOVAS MATERIALIDADES DO CONHECIMENTO</b>	
	Thaís Cristina Martino Sehn	06

---

	<b>NÍVEIS DE <i>AFFORDANCE</i> EM INTERFACES CUSTOMIZÁVEIS DE BAIXA COMPLEXIDADE</b>	
	Diego Piovesan Medeiros Berenice Santos Gonçalves Marília Matos Gonçalves	25

---

	<b>CULTURA, DESENVOLVIMENTO E VISUALIZAÇÃO DA IDENTIDADE DE MARCA</b>	
	Eduardo Napoleão Richard Perassi	45

---

	<b>A EVOLUÇÃO DA INFORMAÇÃO GRÁFICA NOS PRODUTOS GRÁFICOS DE COMUNICAÇÃO DA MARCA CULTURAL FESTIVAL DE DANÇA DE JOINVILLE</b>	
	Amanda Machado Zwirtes Richard Perassi Luiz de Sousa	59

---

	<b>TEORIA DO FLUXO E ANIMAÇÃO INSTRUCIONAL: CONTRIBUIÇÕES DA TEORIA PARA O DESENVOLVIMENTO DE INSTRUÇÕES VISUAIS ANIMADAS</b>	
	Marcia Maria Alves André Luiz Battaiola Carla Spinillo	73

---

	<b>INTERPRETAÇÃO DA COMPOSIÇÃO VISUAL DO PAINEL WONDERLAB COMO COMUNICAÇÃO DE TENDÊNCIA DE MODA</b>	
	Sarah Schmithausen Schmiegelow Amanda Queiroz Campos Luiz Salomão Ribas Gomez	91

---

---

<b>A PERCEÇÃO VISUAL, VISANDO A CONTINUIDADE GRÁFICA NA REPETIÇÃO MODULAR DO DESIGN DE SUPERFÍCIE</b>	
<b>Andréa Camargo Tercia Valfridia Lima Nunes Roberto Alcarria do Nascimento Aniceh Farah Neves</b>	<b>106</b>
<hr/>	
<b>O ENSINO DE GEOMETRIA DESCRITIVA EM ESCOLAS DE ARQUITETURA BRASILEIRAS E AS FERRAMENTAS CAD</b>	
<b>Raphael Marconi Maria Angela Dias</b>	<b>119</b>
<hr/>	
<b>GEOMETRIA DESCRITIVA APLICADA À SOLUÇÃO DE PROBLEMAS DE ARQUITETURA E ENGENHARIA</b>	
<b>José Luís Farinatti Aymone</b>	<b>134</b>
<hr/>	
<b>O ENSINO DAS PROPORÇÕES, ESCALAS E MEDIDAS: A CONSCIÊNCIA CORPORAL COMO FUNDAMENTO PARA A REPRESENTAÇÃO GRÁFICA E CONSTRUÇÃO DO ESPAÇO ARQUITETÔNICO</b>	
<b>Frederico Braidia Rodrigues de Paula</b>	<b>152</b>
<hr/>	
<b>A PERSPECTIVA NA ARTE DO RENASCIMENTO</b>	
<b>Rafaela Mendes de Oliveira Daniel de Carvalho Moreira</b>	<b>169</b>
<hr/>	
<b>O POTENCIAL DE APLICAÇÃO DE COMPÓSITOS BIODEGRADÁVEIS NO DESIGN DE PRODUTO</b>	
<b>Eliana Paula Calegari Branca Freitas de Oliveira</b>	<b>183</b>
<hr/>	
<b>PETER BEHRENS PARA A AEG – DESENHO MODERNO E INDÚSTRIA NA ALEMANHA</b>	
<b>Maria Isabel Imbronito Helena Napoleon Degreas Paula Katakura</b>	<b>199</b>

---