

SUMÁRIO

| | | |
|---|--|------------|
| | Prefácio | |
| | Osmar Vicente Rodrigues | 04 |
| <hr/> | | |
| | Artigos | |
| <hr/> | | |
| OS PRINCÍPIOS BÁSICOS PARA O DESIGN DAS INTERFACES GRÁFICAS DE USUÁRIO: UMA REVISÃO DE LITERATURA HISTÓRICA | André Luis Marques da Silveira Vinicius Gadis Ribeiro | 06 |
| <hr/> | | |
| DESIGN E TECNOLOGIA: O USO DE TÉCNICAS DE CORTE E GRAVAÇÃO A LASER NA VALORIZAÇÃO DE PRODUTOS IDENTITÁRIOS | Rosimeri Franck Pichler Pedro Luiz Juch | 26 |
| <hr/> | | |
| A TECNOLOGIA GRÁFICA NA PRODUÇÃO DE EMBALAGENS E A INFLUÊNCIA NO POSICIONAMENTO DAS MARCAS | Israel de Alcântara Braglia Luciano Patrício Sousa de Castro Alice T. Cybis Pereira | 41 |
| <hr/> | | |
| ANÁLISE CONOTATIVA DE IMAGENS JAPONESAS E A ESTÉTICA VISUAL KAWAII: INTERSECÇÃO ENTRE DESIGN GRÁFICO E ASPECTOS SOCIOCULTURAIS | Flávio Hobo | 55 |
| <hr/> | | |
| ILUSTRAÇÃO CIENTÍFICA DA ANATOMIA HUMANA: UMA ABORDAGEM DE DESIGN NUMA PERSPECTIVA HISTÓRICA | Tatiana de Trotta Stephania Padovani Carla Galvão Spinillo | 69 |
| <hr/> | | |
| ESTRATÉGIAS EXPRESSIVAS DE ILUSTRADORES EDITORIAIS | Laís Guaraldo | 88 |
| <hr/> | | |
| ATIVIDADES DE DESIGN NO ENSINO FUNDAMENTAL: UM ESTUDO DE CASO DA DISCIPLINA COMUNICAÇÃO VISUAL NA ESCOLA EDEM | Renato da Cunha Tardin Costa Antonio Martiniano Fontoura | 103 |
| <hr/> | | |
| DOS READYMADE AO DESIGN CONTEMPORÂNEO | José Marcos Romão da Silva | 122 |
| <hr/> | | |
| O PENSAMENTO PECULIAR DA GEOMETRIA DESCRITIVA | Danusa Chini Gani | 133 |
| <hr/> | | |

| | |
|--|------------|
| DESIGN E USABILIDADE: ANÁLISE DA EFICIÊNCIA DE ETIQUETAS DE ROUPAS COM BASE NA PERCEPÇÃO DOS USUÁRIOS Lucas José Garcia Carlos Aparecido Fernandes Sílvia Marcia Fiori Sala Eugenio Andres Díaz Merino Gilson Braviano | 148 |
| PANOS KENTE – DA ESTRUTURA À ESTÉTICA Edna Martins Marizilda dos Santos Menezes | 162 |
| O DESIGN DE GRINGO CARDIA NO ESPETÁCULO “TATYANA” DE DEBORAH COLKER Roberto Carlos Sorima Gisela Belluzzo de Campos | 181 |
| Teses e Dissertações em Design | |
| A MODA CONTEMPORÂNEA E A SUSTENTABILIDADE NO JEANSWEAR: ESTUDOS DE CASO Mariana Dias de Almeida Mônica Moura | 195 |
