

SUMÁRIO

	PREFÁCIO	03
	<i>Artigos</i>	
A PRÁTICA DO DESENHO GESTUAL NO ENSINO DE DESENHO LIVRE PARA ARQUITETURA	Juliane Figueiredo Fonseca	05
DESIGN GRÁFICO PARA E-BOOKS E LIVROS IMPRESSOS: PROPOSTA DE MÉTODO DE PROJETO SIMULTÂNEO PARA EXPLORAR A COMPLEMENTARIDADE DOS SUPORTES	Clara Eloisa Ungaretti Suely Fragoso	17
MARCA GRÁFICA E POSICIONAMENTO: CONSIDERAÇÕES SOBRE DUAS MARCAS DE PRODUTOS COSMÉTICOS	Cristina Colombo Nunes Israel Braglia Richard Perassi Luiz de Sousa Luciano Patrício Souza de Castro Alice T. Cybis Pereira	34
INTENCIONALIDADE E INDETERMINAÇÃO INTERPRETATIVA NO DESIGN DE PRODUTO	Haroldo Coltri Eguchi Olimpio José Pinheiro	55
A FORMAÇÃO DA IMAGEM MENTAL EM DEFICIENTES VISUAIS	Sérgio Honorato Gilson Braviano	71
ELIMINAÇÃO DE DISTORÇÕES EM FOTOGRAFIAS DE SUPERFÍCIES TOMADAS COM LENTE GRANDE ANGULAR	Beatriz Ribeiro Azolin Clara Eloisa da Fontoura Ungaretti Airton Cattani	88
FOTOGRAFIA E MEMÓRIA: REGISTRO E PONTO DE REFERÊNCIA	Marcia Merlo	97