

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DESENHO  
INDUSTRIAL DA FACULDADE DE ARQUITETURA,  
ARTES E COMUNICAÇÃO DA UNESP:  
REESTRUTURAÇÃO E CREDENCIAMENTO PELA CAPES

---

José Carlos Plácido da Silva<sup>1</sup>

Luis Carlos Paschoarelli<sup>2</sup>

João Roberto Gomes de Faria<sup>3</sup>

SILVA, L. C. P.; PASCHOARELLI, L. C.; FARIA, J. R. G.  
Programa de Pós-Graduação em Desenho Industrial  
da Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação  
da UNESP: reestruturação e credenciamento pela  
CAPES. *Revista Educação Gráfica*, Bauru, n.7,  
p.167-171, 2003.

#### Resumo

O artigo trata de texto complementar à publicação na Revista Educação Gráfica (Novembro de 2002) e refere-se à reestruturação e recomendação pela CAPES do Programa de Pós-graduação em Desenho Industrial da Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação da UNESP (Campus Bauru). Apresenta os parâmetros norteadores do processo de reestruturação executado, assim como as considerações efetivadas pelo

---

<sup>1</sup> Livre Docente, Depto de Desenho Industrial – FAAC/Unesp; jcplacidossilva@uol.com.br

<sup>2</sup> Mestre em Desenho Industrial, Depto de Desenho Industrial – FAAC/Unesp; lcpascho@faac.unesp.br

<sup>3</sup> Doutor, Coordenador do Programa de Pós-graduação em Desenho Industrial, Depto de Arquitetura – FAAC/Unesp; joaofari@faac.unesp.br

Comitê Técnico Científico da CAPES, destacando ser o segundo do gênero no Brasil e o primeiro em universidade pública paulista.

**Palavras-chave:** pós-graduação, desenho industrial, ensino

### Abstract

This article is a complementary text to the publication on the November 2002 edition journal and deals with the restructuring of the Industrial Design Master's Program at UNESP – Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação (Bauru city) and its recommendation by CAPES. It presents the guiding parameters of the restructuring process utilized, as well as the considerations by the Technical Scientific Committee of CAPES which rate this program as the second one of this type in Brazil and the one in a São Paulo public university.

**Keywords:** post-graduation, industrial design, teaching

### 1. Introdução

No trabalho apresentado por SILVA & PASCHOARELLI (2002), o Programa de Pós-graduação em Desenho Industrial da Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação da UNESP – Campus de Bauru (SP) - estava organizado em duas áreas de concentração, a saber: Projeto de Produto e Programação Visual; complementadas com as seguintes linhas de pesquisa:

\* *Planejamento de Produto* – envolvendo os conhecimentos necessários para as etapas contempladas no desenvolvimento do Produto;

\* *Linguagens do Objeto* – abrangendo a discussão histórica e crítica do objeto em

relação ao desenvolvimento cultural e o seu estudo no mundo contemporâneo;

\* *Planejamento Visual* – envolvendo os conhecimentos para o desenvolvimento da comunicação visual; e

\* *Linguagens Gráficas* – abrangendo as discussões históricas, teóricas, críticas e do ensino da produção gráfica.

Essa proposta foi submetida à apreciação da CAPES – Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - em 2001, onde após análise do processo pelos relatores, foram indicadas a ausência de delimitação das áreas e uma dispersão das pesquisas dos docentes por áreas diversas àquelas de interesse do programa. A partir, principalmente, da análise curricular dos docentes e dos trabalhos discentes em andamento, verificou-se que esta condição poderia ser readequada, considerando que as áreas de concentração estabelecidas anteriormente fossem aquelas efetivamente praticadas pelo grupo de docentes e discentes envolvidos no programa.

Do acima exposto, o Conselho do Programa de Pós-graduação em Desenho Industrial da Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação da UNESP, redefiniu e aprovou área de concentração única em Desenho de Produto, e não mais Projeto de Produto e Programação Visual, como no programa anterior. Dessa maneira, as linhas de pesquisa mencionadas anteriormente foram reduzidas para: Planejamento do Produto e Ergonomia.

### 2. A Reestruturação do Programa de Pós-graduação em Desenho Industrial

Com a reestruturação do programa, estabeleceu-se como núcleo de pesquisa o Desenho de Produto e suas relações entre o saber científico e o ensino. Assim, o

incentivo pode contribuir para a produção de um corpus de conhecimentos filosóficos, científicos e tecnológicos, bem como os pedagógicos destinados à formação de um profissional capacitado a:

- \*exercer uma ação didática que esteja fundamentada em conhecimentos filosóficos, históricos, sociológicos, psicológicos, pedagógicos, tecnológicos, entre outros, e não simplesmente no mero saber empírico ou do senso comum;

- \*desenvolver projetos coletivos que permitam estruturar conteúdos, experiências e currículos para o ensino de Design, gerando as condições institucionais que estimulem a disseminação da cultura científica e tecnológica através de uma educação inovadora e basicamente sintonizada com as necessidades reais da sociedade civil;

- \*criar caminhos que estimulem e estabeleçam a democratização e a divulgação do conhecimento científico da área;

- \*articular o desenho industrial à realidade e às necessidades da comunidade local e regional;

- \*ênfatisar as relações estabelecidas no trinômio “ciência / tecnologia / educação”, associadas à qualidade de vida;

- \*apontar o verdadeiro papel e significado do desenho industrial no mundo contemporâneo, convertendo-o em espaço de formação científica e cultural, além de formação da cidadania; e

- \*entender que as decisões sobre projeto, estratégias projetuais, práticas adotadas no cotidiano do desenho industrial e outras são geradas a partir de um posicionamento político, social e cultural que os designers devem assumir e onde o projeto não seja considerado como uma atividade neutra, mas sim trans e intradisciplinar.

A reestruturação do Programa de Pós-graduação em Desenho Industrial da FAAC

foi organizada e estabelecida a partir da interface de demanda regional com as áreas de concentração dos docentes nele envolvidos. Assim, por um lado é verificado o início de atendimento como consultoria ao setor industrial na cidade de Bauru (SP) e região, aonde os professores da FAAC vem atuando em conjunto com os setores público e privado no desenvolvimento de novas tecnologias, reflexões e aplicabilidade do conhecimento do design em soluções de problemas diversos nas diferentes escalas que ele apresenta. Por outro lado, é observada também uma atuação predominante dos docentes vinculados direta ou indiretamente em Desenho Industrial, tanto na FAAC como nas outras unidades que compõem o campus da UNESP de Bauru (Faculdade de Engenharia de Bauru - FEB e Faculdade de Ciências - FC), nas áreas de Desenvolvimento do Produto e Ergonomia – envolvendo desde o planejamento da produção até Projeto / Desenho do Produto propriamente dito.

## **2.1. Área de Concentração: Desenho do Produto – Nível Mestrado**

Esta área de concentração define-se pela competência de projetar unidades e sistemas tridimensionais para atender as necessidades do ser humano no tocante a seu contexto material, aqui entendido como conjunto dos artefatos que compõem e ordenam seu espaço vital. É o profissional responsável pela criação de produtos que vão de dimensões mínimas, como por exemplo, um alfinete, até a forma final de uma aeronave, passando por todo o universo de dispositivos que o homem utiliza no seu dia a dia.

Esse projetista trabalha em todos os segmentos industriais onde um novo produto ou sistema operacional, fruto de uma necessidade social e coletiva; se justifique. Serão de sua responsabilidade o planejamento

e a coordenação, entre o possível e o desejável.

Desde os pequenos, porém ativos parques industriais de pequenas e médias cidades do interior, até os grandes centros industrializados, esse indivíduo terá seu lugar assegurado, trabalhando em associação com outros profissionais e técnicos na busca de novos produtos que sejam resultantes da interação das necessidades sociais e ergonômicas da população com capacidade tecnológica da indústria.

## 2.2. Linhas de Pesquisa

As linhas de pesquisa inseridas na área de concentração Desenho do Produto são:

\* *Planejamento de Produto* - envolve todos os conhecimentos necessários para as etapas contempladas no desenvolvimento de produto, abrangendo desde os estudos das necessidades mercadológicas até o acompanhamento do ciclo de vida, passando por questões relativas à geometria e ao desenvolvimento do projeto. Os docentes cadastrados são: Profa. Dra. Aniceh Farah Neves; Prof. Dr. Benedicto Francisco Cabral Silva; Prof. Dr. Ivan de Domênico Valarelli; Prof. Dr. João Fernando Marar; Prof. Dr. Marcos Tadeu Tibúrcio Gonçalves; e Prof. Dr. Roberto Alcarria do Nascimento.

\* *Ergonomia* - envolve as relações entre o homem e seu ambiente e com os objetos que o cercam. Os docentes cadastrados são: Prof. Dr. Abílio Garcia dos Santos Filho; Prof. Dr. João Cândido Fernandes; Prof. Dr. José Carlos Plácido da Silva; Prof. Dr. João Eduardo Guarnetti dos Santos; Prof. Dr. João Roberto Gomes de Faria; Profa. Dra. Léa Cristina Lucas de Souza; e Prof. Dr. Luiz Gonzaga Campos Porto.

## 2.3. Disciplinas

O programa está organizado em grupos de 6 (seis) disciplinas específicas para cada

linha de pesquisa, e mais um grupo de núcleo de disciplinas básicas, a serem cursadas pelos alunos no primeiro semestre a partir do ingresso.

As disciplinas específicas de *Planejamento de Produto* são: Espaço – Forma – Representação; Estruturas geométricas, infografia e educação; Processos de Fabricação; Sistemas produtivos e automação industrial; Técnicas de projeto; e Tópicos avançados em computação gráfica.

As disciplinas específicas de *Ergonomia* são: Ergonomia; Ruído em estações de trabalho; Conforto térmico e acústico no ambiente de trabalho; Fundamentos de iluminação; Segurança no trabalho; e Relação x máquina: projeto de sistema de proteção.

As disciplinas do núcleo básico são: Teoria do Desenho Industrial; Metodologia Científica; e Tópicos de Desenho Industrial.

## 3. O parecer da CAPES – Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

Essa reestruturação foi aprovada em todas as instâncias superiores da Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho” e, na seqüência, encaminhada à CAPES para a avaliação e recomendação desse órgão. O ofício “OF./CTC/CAPES No. 545/2002”, retornou à Pró-reitoria de Pós-graduação e Pesquisa da UNESP, com a seguinte menção:

*“cumpre-nos informar que o conselho técnico científico (CTC), reunido nos últimos dias 09 e 10, após discussões ocorridas e apreciação do(s) parecer(es) da consultoria científica externa, decidiu por recomendar o programa de pós-graduação em Desenho Industrial, campus de Bauru, nível de mestrado, dessa instituição.*

*De acordo com as normas vigentes, (Portaria Ministerial no 2264, de 19 de dezembro de 1997), o programa foi avaliado com o conceito 3 o qual terá validade até a próxima avaliação a ser realizada pela Capes em 2004.*

*Lembramos que a recomendação se refere à proposta como apresentada a Capes. Portanto, quaisquer mudanças em relação à proposta original, tais como, corpo docente, número de vagas, extensões do curso fora da sede, devem ser obrigatoriamente comunicadas à Capes para, se aprovadas, darem validade aos diplomas emitidos.*

*A partir da recomendação, o programa será periodicamente avaliado, devendo participar da coleta de dados, cujas instruções serão repassadas em outro momento" (BRASIL, 2002).*

Vale destacar que os principais dados e argumentos que fundamentaram a recomendação do programa foram:

*"A instituição apóia o programa desde sua implantação, dando recursos para uma infra-estrutura adequada às necessidades do curso.*

*A proposta apresentada em 2001 foi refeita, estando atualmente consistente e coerente com os objetivos.*

*A área de concentração e as duas linhas de pesquisa propostas são condizentes com a formação dos professores. A estrutura curricular está bem definida.*

*O número de docentes doutores (14) é suficiente para sustentar as atividades do curso.*

*As pesquisas estão vinculadas às duas linhas de pesquisa, havendo significativa participação de todos os professores". (BRASIL, 2002).*

#### 4. Conclusão

O Programa de Pós-Graduação em Desenho Industrial da FAAC – UNESP Bauru –

teve seu reconhecimento publicado na Portaria Ministerial No. 1584, de 20 de junho de 2003, no DOU de 23/06/2003 (BRASIL, 2003). Convém destacar que trata-se do segundo programa de pós-graduação em Desenho Industrial neste País e o primeiro a ser oferecido por uma universidade pública paulista.

#### Bibliografia

BRASIL. Ministério da Educação. **Ofício OF./CTC/CAPES No 545/2002**. Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Brasília, 11 de dezembro de 2002.

BRASIL. Ministério da Educação. Portaria No 1.548, de 20 de junho de 2003. **Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil**, Brasília, 23 de junho de 2003. Seção 7, p. 19-20.

SILVA, J. C. P. da & PASCHOARELLI, L.C. Programa de Pós-graduação em Desenho Industrial da Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação da UNESP. **Educação Gráfica**, Bauru, v. 06, p. 131-141, 2002.