



APRESENTAÇÃO

Dez anos passados, chegamos à décima edição da Revista Educação Gráfica. Poucas publicações conseguem chegar a esse marco, sem interrupções, sempre mantendo a periodicidade.

A Revista Educação Gráfica nasceu no seio do Departamento de Representação Gráfica em 1977, da idéia de um conjunto de professores, interessados na divulgação da produção científica local. Em 1999, um novo grupo assumiu o projeto, adotando também uma nova identidade e uma linha editorial mais bem definida, onde o foco é a Expressão Gráfica, de forma inter e multidisciplinar, representada em toda e qualquer área do conhecimento onde se faça presente.

O novo encaminhamento da Revista permitiu também o amadurecimento do Corpo Editorial e também a afirmação da Revista Educação Gráfica no panorama nacional. A consolidação da Educação Gráfica deve-se ainda, principalmente, à ampliação do seu corpo de pareceristas, que conta com personalidades de alto gabarito no cenário brasileiro da educação em expressão gráfica, provenientes das mais diversas regiões do país.

Observando-se o conteúdo dos artigos e ensaios publicados desde o primeiro número da Revista, podemos perceber as transformações ocorridas na área, o interesse cada vez maior dos pesquisadores pela reflexão e pelo debate desse campo de atuação, que vive momento de plena ascensão. Tais mudanças são provocadas pelo aparecimento das novas tecnologias,

pela preocupação dos educadores na busca de novas metodologias que incorporem essas transformações e da necessidade de difusão desses novos conhecimentos à comunidade científica.

Notório também é o aumento significativo do número de trabalhos enviados para avaliação, o que permite um maior rigor na seleção dos artigos e conseqüentemente melhoria da qualidade das publicações, o que nos garante um público fiel, interessado e crescente a cada nova edição.

Desde 2004 passamos a contar com o apoio do Programa de Pós-graduação em Desenho Industrial e, no ano seguinte, a Revista Educação Gráfica tornou-se veículo de comunicação deste mesmo Programa, com a publicação da Edição Especial, editada no primeiro semestre de cada ano, onde são publicados resumos expandidos das dissertações defendidas.

Nesta edição o leitor poderá encontrar trabalhos que ilustram a multiplicidade de temas que integram a linguagem gráfica, seja no tocante às artes plásticas, design, arquitetura e tecnologia.

Boa leitura,

Profa. Dra. Marizilda dos Santos
Menezes*

* Professora do Departamento de Artes e Representação Gráfica, Coordenadora do Programa de Pós-graduação em Desenho Industrial e Coordenadora da Revista Educação Gráfica – Faculdade de Arquitetura, Artes e Comunicação – UNESP.