

APRESENTAÇÃO

A revista "Educação Gráfica", nasceu com o objetivo de se criar um espaço onde os pesquisadores, principalmente do Departamento de Representação Gráfica, hoje Departamento de Artes e Representação Gráfica, pudessem publicar o resultado de suas pesquisas, discutir metodologias e as novas conquistas no campo da expressão e representação gráfica.

Hoje, passados seis anos, ela se firma com uma certa vaidade e orgulho, para o seu grupo editorial, como um veículo de comunicação no meio científico, campo da educação, área de expressão e representação gráfica.

Esta edição, mais do que uma apresentação de trabalhos é um marco para os lançadores da semente que germinou, cresceu, floresceu e se espalhou por todo o território nacional com trabalhos do sul e do norte e mais ainda, ultrapassando as fronteiras do país, acolhemos os nossos colegas de Cuba.

O reconhecimento de um trabalho honesto, dedicado as causas da educação gráfica, foi o grande número de artigos recebidos, prova de que acolheram ao chamado e se fizeram presentes no espaço oferecido para publicação do resultado de suas pesquisas e de suas reflexões.

Firma-se, também pela qualidade dos artigos apresentados, levando-nos a uma reflexão quanto aos caminhos que iremos percorrer daqui para a frente.

Indicar a leitura de alguns artigos estaríamos correndo o risco de cometer

injustiças mas, os trabalhos apresentados pelos colegas cubanos nos dá uma visão da história da educação gráfica e do pensamento atual em relação ao ensino de desenho naquele país, suas preocupações, suas perspectivas e os problemas enfrentados. Merece ser lido.

Cabe a cada leitor a escolha, o menu é variado, e porque não experimentar de todos eles ?

Obrigado

Benedicto Francisco Cabral Silva*

**Prof. Assistente Doutor da Faculdade Arquitetura, Artes e Comunicações - UNESP, Campus de Bauru.*