

APRESENTAÇÃO

Honrado com o convite para apresentar este Número 5 da Revista *Educação Gráfica*, lembramos a sua origem no atual Departamento de Artes e Representação Gráfica do "campus" da Unesp em Bauru. Lembramos também o início desses departamentos na saudosa Fundação Educacional de Bauru, depois Universidade de Bauru, onde convivemos e aprendemos muito do que somos hoje.

Esta revista é o resultado do esforço de uma plêiade de educadores de raro talento, na área de Desenho, ali reunidos. Nesses quase 40 anos de que estamos falando o mundo mudou. O desenho mudou. O ensino mudou. Nós educadores tivemos que mudar. Esta revista é a testemunha viva do imenso esforço de adaptação que está sendo exigido dos professores das diversas áreas de Educação Gráfica para se adaptarem às novas realidades. Atualmente o conhecimento atingiu um tal ponto de desenvolvimento que arte, ciência e tecnologia freqüentemente se confundem e se superam, nos surpreendendo a cada momento.

Durante muitos séculos o rígido racionalismo grego excluiu os não iniciados do prazer intelectual. Contrapondo-se à abstração pura, característica desse racionalismo grego, o rico grafismo de hoje tem o dom de socializar o conhecimento.

Neste número o leitor irá encontrar dois artigos sobre a Geometria Dinâmica, ciência cujo desenvolvimento se

tornou possível graças à computação gráfica, dando uma nova dimensão ao Desenho Geométrico e à Geometria Descritiva. Além disso irá encontrar também artigos sobre relações da Geometria com a Arte e a Arquitetura, sobre Ergonomia, sobre Ensino da Concepção Arquitetônica e da Perspectiva, todos eles elaborados no mais alto padrão das pesquisas acadêmicas.

Jayme de Toledo Piza e Almeida Neto*

**Prof. Titular Aposentado da Unesp*

