

EXEMPLO DA UTILIZAÇÃO DE DIVERSAS FERRAMENTAS NA CRIAÇÃO DE IMPRESSOS: UM SIMPLES TOQUE...

Anthony R. J. Nicholl ¹

NICHOLL, A. R. J. Example of the Use of Different Tools in the Creation of Printed Material - *A simple touch...* Revista Educação Gráfica, Bauru, v1, n.1, p 87-90,1997.

ABSTRACT

Progressive improvements in the compatibility between different programs developed for the PC, are making the interchange of images and other data between various softwares easier all the time.

The flexibility thus provided stimulates creativity in the preparation of composite pages, and permits a great variety of rapid modifications to the visual elements.

The development of a folder to publicise a medical instrument, was chosen to demonstrate options for the application of images from diverse sources through a wide range of alternative paths, to finally converge in the Layout editing file.

Key words: *Computer Assisted Design; Computer graphics; Software compatibility.*

Palavras-chave: *CAD; Computação Gráfica; Compatibilidade.*

¹ Consultor de Design e Qualidade, Sociedade para a Reabilitação e Reintegração do Incapacitado - SORRI Bauru SP.

INTRODUÇÃO

Com a finalidade de exemplificar as possibilidades de intercâmbio de imagens e dados entre diversos softwares na preparação de páginas para a criação de impressos, foi selecionado um folheto elaborado no "desk-top", para a divulgação de um instrumento médico. O instrumento, uma versão utilitária do Estesiômetro Semmes-Weinstein, que tem um papel significativo no diagnóstico e monitorização de comprometimentos funcionais dos nervos periféricos, é propriedade industrial da entidade filantrópica SORRI-Bauru, desenvolvido no programa de desenvolvimento de produtos especiais desta entidade. Apesar do tamanho reduzido da publicação, a combinação de textos

explicativos e informativos, diagramas, fotografias, gráficos de distribuição, desenhos técnicos e desenhos a mão livre, exigiu um grande número de manipulações.

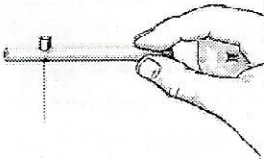
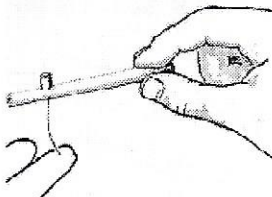
As seqüências de tratamento dos dados e imagens estão aqui apresentadas na forma condensada e diagramática para evitar textos com elementos repetidos de modo fatigante.

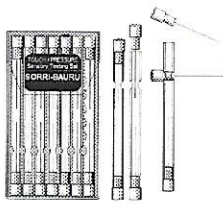
Exemplo do Uso de Diversas Ferramentas na Criação de Impressos:

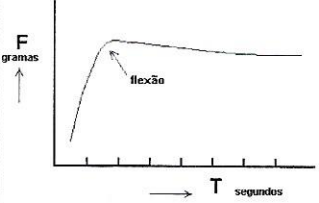
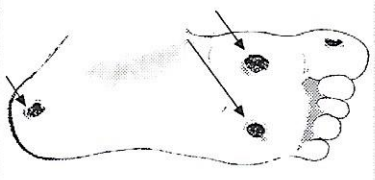
Folheto: " *Um simples toque...*"

Finalidade: para divulgar um Instrumento para Testes de Sensibilidade - SORRI - Bauru.

Formação dos componentes:

Pág.1	<i>Um simples toque...</i>	Título: desenvolvido em Corel Draw! fonte: Brush Script MT efeitos especiais: Rotação e degradê
		fotografia → scanner: Twain → PaintShop Pro → Bitmap → impressão → prancheta modificação manual → scanner Twain → PaintShop Pro → Bitmap → MS-Word insert (sem moldura)
	TEXTO	Texto redigido no MS-Word fonte Arial 12
Pág.2		Imagem da primeira página, esta vez transportada para → Corel Draw! (para tratamento de rotação e curva) → MS-Word insert (sem moldura).
	O Princípio..... TEXTO	Texto desenvolvido em MS-Word fonte Arial 14 / 12

<p>Pág. 3</p>	<p>o instrumento....</p> <p>TEXTO</p>	<p>MS-Word fonte Arial 14 / 12</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Imagem obtida de AutoCAD (desenho técnico) remontada como diagrama. 2. MS-Clipboard metafile → MS-Paintbrush (adição de cores e sombras simples) 3. Etiqueta retirada de arquivo original: Corel Draw! 4. O conjunto inserido no MS-Word como figura com moldura.
		

<p>Pág. 4</p>	<p>Um teste quantitativo...</p> <p>TEXTO</p>	<p>Gráfico estabelecido com base em pesquisas onde foi utilizando Quattro Pro, Dados subseqüentemente transferidos para MS-Excel e remontados para visualização simplificada como Bitmap em MS Paintbrush.</p> <p>Texto desenvolvido no MS-Word fonte Arial 14 / 12</p> <p>Desenho manual → scanner → PaintShop Pro → Bitmap → impressão → prancheta: modificação manual → scanner: Twain → .Bitmap → Corel PhotoPaint (retoques) → MS-Word insert (com moldura).</p>
		
		

Pág. 5	Correspondência com outros testes.... Texto	Texto redigido em MS-Word fonte Arial 12
		Foto (slide) → scanner → PaintShop Pro (modificação / enhancement) → .Bitmap → Corel PhotoPaint (tratamento da sombra). Kit: realce e detalhamento do conjunto através de montagem de arquivo composto AutoCAD / Paintbrush → MS-Word insert (com moldura).

Pág. 6	Apoio: Colaboração:..... Texto	MS-Word fonte Arial 12
	SORRI	Logomarca: arquivo Bitmap criado anteriormente em MS Paintbrush → clipboard → MS-Word

Software utilizado:

MS-Windows / MS-Word for Windows 6.0 / MS-PaintShop Pro / MS-Clipboard / MS-Paintbrush / MS-Excel 4.0 / Corel Draw! / Corel PhotoPaint / Autodesk AutoCAD Release 12 / Quattro Pro.

Hardware:

PC AT 486, 50mhz, 8Mb RAM, 1.2 Gb HD. Scanner Genius II, Impressora Cannon Bubble Jet

BIBLIOGRAFIA

ABBOTT, Russell J. An Integrated Approach to Software Development. John Wiley Wiley Sons Publishers, New York, 1986.

KRAUSS, David. Introduction to Home Computing. Michigan State University, 1996

LEHMAN, L.F., ORSINI, M.B.P., NICHOLL, A.R.J. The Development and Adaptation of

the Semmes-Weinstein Monofilaments in Brazil. J.Hand Therapy, Philadelphia, 1993.

OMURA, George. Dominando AutoCAD Release 12. Trad. Daniel Vieira, LTC Editora, Rio de Janeiro, 1993.

ROGERS, Everett M. Diffusion of Innovations. Free Press, New York, 1995.